

# お知らせ



## 社会保障・税番号制度 あなたにも、マイナンバー。はじまります。

### 【社会保障・税番号制度導入のお知らせ】

平成25年5月に番号関連法が公布され、社会保障・税番号制度（以下「番号制度」といいます。）が導入されることとなりました。

番号制度は、より公平な社会保障制度や税制の基盤であるとともに、情報化社会のインフラとして、国民の利便性の向上や行政の効率化につながるものとして導入されるものです。

番号制度導入における今後のスケジュールについては、平成27年10月から個人番号、法人番号の通知が始まり、平成28年1月以降、順次利用が開始される予定となっております。

国税庁では、国税庁ホームページに特集ページを設けて番号制度の概要等をお知らせしています。この特集ページでは、番号制度について簡潔に記載した資料やFAQを掲載していますので、是非ご利用ください。

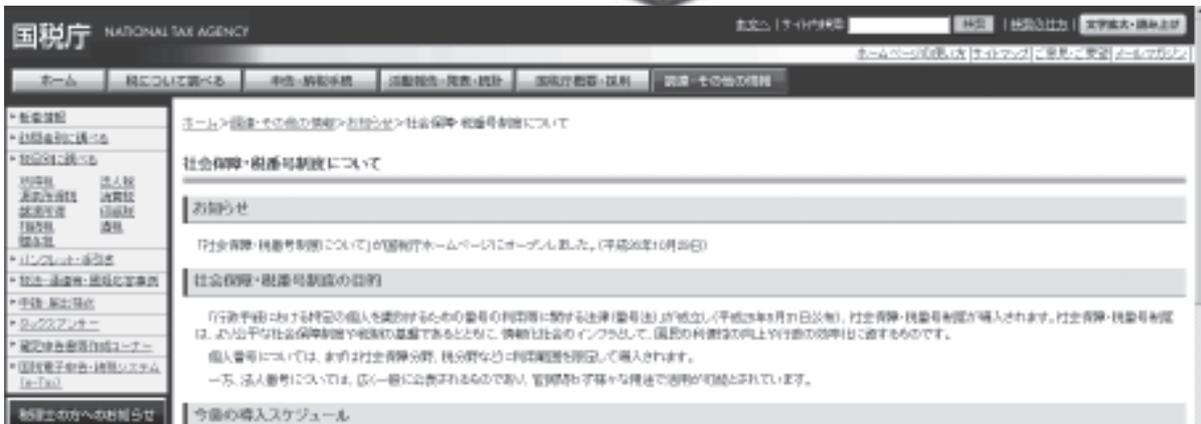
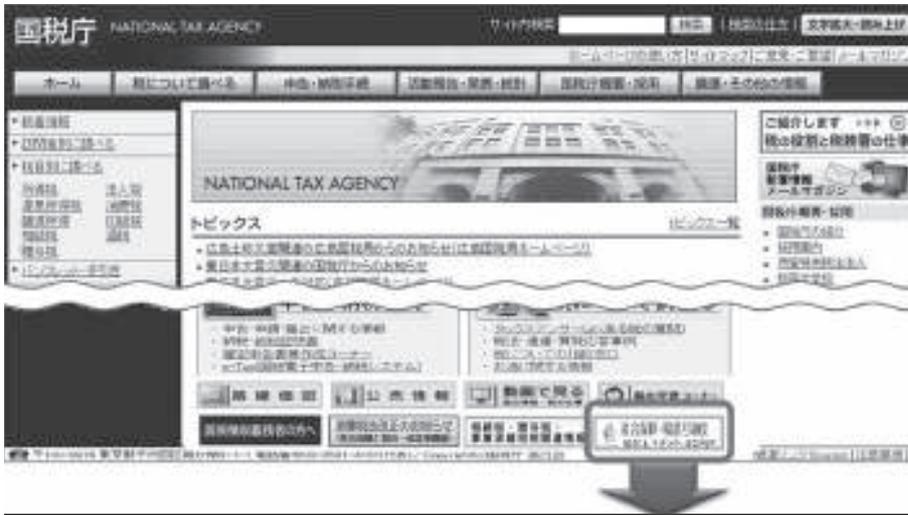
### 【「特集ページ」掲載場所：国税庁ホームページ】

ホーム⇒トップページ右下バナー

「社会保障・税番号制度 あなたにも、マイナンバー。はじまります。」

URL <http://www.nta.go.jp/sonota/sonota/osirase/mynumberinfo/index.htm>

### 【参考】



# 新しいお仲間です

※平成26年9月30日までの入会分（敬称略）

支部名	会社名	代表者名	住所	営業種別
栄東	(株)サテライト名古屋	森 保 憲	名古屋市中区栄3-9-21	公営競技の場外売場施設
栄東	(医)野原歯科室	野 原 栄 二	名古屋市中区栄3-6-20	歯科医療
平和	(株)クイックス	服 部 晋 吾	刈谷市幸町2-2	印刷関連サービス業

## 会 員 募 集

新たな出会いと本音で語り合う仲間を見つけましょう。

- 研修事業＝税法、e-Tax、講演、新入社員、経営、パソコン活用
- 地域貢献＝クラウン派遣、ミニサッカー大会、名古屋ニコニコランド、暮らしの中の税金展
- 保障制度＝大型保障、ビジネスガード、がん保険、取引信用保険、人間ドック
- 交流事業＝経営研究会、青年部会、女性部会、支部
- 情報発信＝税法改正の要望・提言、広報誌配布、税務参考図書



公益社団法人 名古屋中法人会

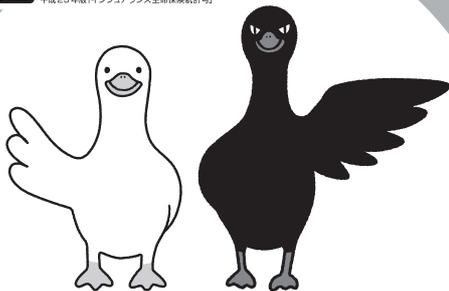
〒460-0008 名古屋市中区栄4-3-26 昭和ビル3F phone 052-242-9427 fax 052-242-9429



法人会会員企業にお勤めの皆様は、お一人からでも集団取扱の割安な保険料でご加入いただけます。

No.1

アフラックは  
がん保険・医療保険  
契約件数 No.1  
平成25年度「インシュアランス生命保険統計」



がんをきむ

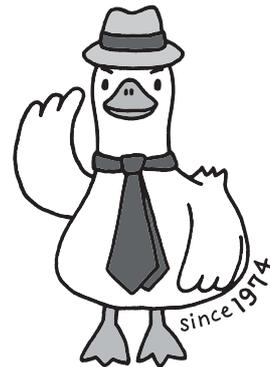
病気や  
ケガの  
備えに

— 法人会 —

ちゃんと応える  
医療保険

EVER

新登場!!



心配な  
「がん」の  
備えに

— 法人会 —

新 生きるための  
がん保険 7 Days

◎商品の詳細は「契約概要」等をご覧ください。

〈引受保険会社〉

**Aflac** アフラック  
(アメリカンファミリー生命保険会社)

アフラック愛知総合支社

〒451-6029 愛知県名古屋市西区牛島町6-1 名古屋ルーセントタワー29階  
法人会フリーダイヤル ☎ 0120-876-505

※今後の対応は担当の募集代理店が行いません。

AF法推-2014-0033-1412528 8月26日

「住吉の語り部となりたい」⑤

# 広小路ものがたり・僕らのパラダイス「丸栄」

料亭つたも主人・深田 正雄

明けましておめでとうございます。

本年も戦後・昭和32-3年頃の話を中心に、ユーモアを交えてご紹介させていただきますので、よろしくお祈りします。

1660年万治の大火後、それまでの堀切筋を防火帯として広く整備したのが広小路です。

第二次大戦の空襲で広小路は丸焼け、躯体の残った鉄筋ビルは全て進駐軍に接収、アメリカ村開設に伴い広小路はジープの行きかう軍用道路となりました。

今回はアメリカ村を北廻りで仲ノ町・栄小学校に通学した昭和30年頃の思い出をお伝えしたいと思います。朝の登校は町内分団（住吉町と南呉服町）で20名弱が入江町沿いにアメリカ村を北廻りで通学、時にはゲートの米兵からチョコレートをもって喜んでおりました。下校はバラバラで、仲間と毎日、楽しい広小路を徘徊？トムソーヤの冒険さながらの思い出を紹介してまいります。

小学校の北、広小路朝日新聞のビル1階には進駐軍専用公設モール・PXでは、ハイカラ品ばかりで何故かブリキ製台形のコーンビーフ缶が懐かしく思わ

れます。

そして、名宝会館を代表に多くの映画館が軒を連ねていました。特に大空中劇場スカラ座はビルの7階にあり、満席の銀幕終了後、金網の非常階段で広小路に降りたのが記憶に残ります。

なんといってもチンチン電車と屋台は名物！ 粋な街路樹「しだれ柳」と間口一間少々の屋台が栄まで300軒以上もあったようです。この数ある屋台では同級生家族やら蔦茂のOBも多く、夕刻の開業準備前に幅広いメニューを試食しながら「戦後の名古屋めし」を満喫して栄まで興奮の学校帰りといえました。あの「どて焼き」や「みたらし団子」味をもう一度トライするのが夢です。

東海銀行本店東の「ペコちゃん、ポコちゃんの不二家」美味しかったシュークリーム、エクレアのサクットしたシュー皮の味は格別でした。確か1ケ25円、住吉の戸田屋・うどん一杯と同価格、入り口のケーキ売場の奥はレストラン併設、母親と食べたハンバーグ定食120円也が感激の一時でした。

南側は前庭のある「広小路劇場」で西部劇の古典



丸栄屋上エレベータドア：東郷青児筆・なぜか現在は使用されていません。

的名作「駅馬車」(ジョンフォード監督・ジョンウェインとのゴールデンコンビ)のロングラン興行、前庭での釣堀、お洒落な鏡張り壁のカウンター喫茶店CA、舶来物宝飾ヤマダ時計店…素敵なデートスポットでした。

いつも賑わう赤玉パチンコ、キャバレー赤玉を過ぎると、車道側の屋台と並んで、電報局前広場では、対面の朝日神社に対抗したのか「ジュウシマツの占い」でびよんびよんと小さな神殿からブツブツと鳴きお御籤を引く可愛い小鳥、掛け声いっぱい「詰め将棋」腹巻おじさんに勝てばなんと現金1000円??とか?

「えーい、持ってけ泥棒!」バナナのたたき売り、「一枚が二枚、二枚が四枚…ガマの油がたら〜りたらり…」とタイガーバームオイル?の口上と、義足の傷痍軍人が白衣をまもってアコーデオンを奏でる様子が今でも懐かしく思い出されます。

紙芝居や雑誌・新聞販売、そして、丸栄西側壁面に数人の靴磨きコーナーも賑やかでした。

ビックリしたのはビルが動くハプニング! 小学校の低学年のころ、道路の拡幅工事とやらで角の明治屋ビルを掘下げて地下に枕木のようなコロを敷き、2-3日かけてゴロゴロ曳家移転を友達と見物、「ビルがいのく(動く)」とんでもないビッグショーに大喜びしました。そして、明治屋ビルには金属製蛇腹ドアを開閉するエレベータおばさんが笑顔で「コンニチワ」とっても優しい印象があります。

そして、僕らの遊園地、丸栄デパート屋上が最終パラダイス。東郷青児制作のエレベータドアが開くと熱帯魚がいっぱい。エンジェルフィッシュ、グッピー、ネオンテトラ、キッシングフィッシュ…水族館を経て、今度はペットショップ、最近見なくなったスピッツ、カナリアと遊び、植木やお花、栄特設の動植物園に興奮していました。



広小路の屋台とすだれ柳：昭和40年(1965)  
「なごや100年」より



丸栄屋上搭屋：モノレール跡  
現在はスカイパーキング、同じ乗り物ですが?  
下は屋上農園とのこと

遊具はゴーカート、メリーゴーランド・・・楽しく乗っていましたが、なぜか代金を払った記憶がないのです。当時の僕は「通帳」(代金請求伝票)なるものを持ったお坊ちゃんで、特別サービスの古き良き時代であったようです。そして、圧巻は日本で初?といわれたモノレールが搭屋にあり、名古屋市内を一望し御岳、伊吹山、名古屋港、市内一のビル眺望のなか、近くのテレビ塔の高さに驚いておりました。

また、これまた名古屋初・丸栄百貨店の4階まで「いのく階段」(エスカレータ)もスリル満点、手すりを上から滑り降りて可愛いエスカレータガールのオネエチャマに叱られたのも思い出です。丸栄冒険から、ぼつぼつ、お家に帰る時間となってきました。

当時、丸栄はアイデアマン経営者だったのか、ユニークな営業展開でもあり、外装、内装を人気の東郷青児画伯に依頼、よく丸栄さんのご招待で画伯が蔦茂に投宿やお食事されていたようです。母「のり子」も格好のモデルであったようで、今も仏壇の横に母の美人画に毎朝、線香を添えております。

市電は1971年に、屋台は1973年に廃止、平成になったら柳がケヤキに替わり歩道も1mほど拡幅されたとのことですが、通りは金融街となり人々の情緒が失われ人通りも少なく寂しくなりました。

# ポーランドという謎—①

会友 藤間工業株式会社 代表取締役会長 藤間 敏雄

## 険しい欧州を解く

われわれは何を目標に生活しているのだろうか。簡単に言えば、お金をかせぐため、子孫繁栄に夢を託すため（合わせて「経済」という言葉でも良からう）が多数の答えになると思う。もちろん条件があって、よそ様に迷惑をかけず、健康には自ら気を配らねばならない。世界の中で、変化の激しい欧州人でも懸命にそのように努めてきたが、どうもスムーズにいかない国があった。その代表がポーランドだった。

欧州で私が行ってない国で、ポーランドは中欧部にありながら、航空便も少なく、歴史も謎につつまれたような国で敬遠したい場所だった。けれども見たいという気持ちが勝って、行くことにした。2014年7月5日、中部空港から成田へ飛び、そして11時発のヘルシンキ便に乗り換え、10時間20分のもうすっかり馴れた長丁場を気楽に過ごした。最短距離を飛ぶので途中、北氷洋の上の白夜は眩しい太陽と紺碧の青空だけで誠に清々しい。

航空機はフィン航空なので15時20分（日本との時差7時間）に首都ヘルシンキ空港に着いた。ところが、いつも温和な態度で接してくれる係員たちの顔がひどい険悪な顔で、相当に執拗に調べるのに驚いた。男性客

はベルトを外せというのはいつものことだが、今回はズボンまで脱げ、と言われる人が多いのには、これは一体何だと思った。ふと考えついたのは先日ウクライナにロシア軍が攻め込んだというニュースだ。

ヘルシンキはロシア国境に近い。歴史的にもフィンランドはロシアに酷い目に合わされて、第一次大戦まではそもそも全国がロシア領だった。日露戦争で日本が勝利した時は国中が喜んだというし、今でもロシアへの憎悪心が底流にある。欧州は美しい大陸だが、国境が網の目のようで民族的対立がいつ爆発するかという怖さが常に存在し、一寸おかしな時期にきてしまったと緊張が走る。国の対立は、確実に宗教と言語の違いから起きることがこの旅の終わりで、痛いほど思い知らされる。

## 生まれ変わった国

乗り継ぎでポーランドの首都ワルシャワに向かい、1時間45分で到着したが、上から見たポーランドは、ひたすら広い平原だった。一昨年に訪れたスイスの俯瞰が険しい峰の連続だったのと、まるきり反対の眺望であった。

ワルシャワ空港に着くと、建物が少々お粗末な感じで、これは10数年前に訪れたアテネ空港に似ている。ツアー仲間の女性Tさんに「最近ま

で社会主義だったからね」と教えられ、なるほどと思った。そうそう、ツアーの紹介を忘れていた。旅行社はグローバルユースビューローで、ツアーのタイトルは「ビジネスクラス利用、ショパンの故郷ポーランド古都ワルシャワとクラクフ」と称する。今回の参加者は私と家内を含めて10名で、男性は2名。私より年長者は1名の女性である。ツアーコンダクターは若くキビキビした蒲田百花さんという女性だ。Tさんは愛知県岩倉市の一人参加で、あとは全部、東京圏の人たちだ。

空港の愛称をショパン空港という。この国の生んだ世界的な四人の偉大な人物としては地動説のコペルニクス、クラシック史上サロン音楽のロマン派を確立したピアノの詩人ショパン、世界で初の放射性元素を発見して原子力時代の幕をあけたキュリー夫人、行動する初の非イタリア人ローマ法王ヨハネパウロ二世等が尊敬されている。この人たちはこの国の幅広い文化性を象徴しているが、しかし国としてのポーランドは周囲の大国の圧迫により三度の滅亡を味わった歴史を持っている。したがって政治家や、軍人に有名人は乏しい。

私はそうとうミーハーなので娯楽面の人物を良く覚えている。前大戦後に優秀なポーランド映画を鑑賞できた。「灰とダイヤモンド」、「地下水



ワルシャワ 文化科学宮殿



ワルシャワ コペルニクス像  
(科学アカデミー)



ワルシャワ ワジェンキ公園 ショパン像

道「カチンの森」の抵抗・暴力・戦争物を作ったA・ワイダ。「戦場のピアニスト」の芸術と戦争の葛藤を描いたR・ポランスキ。J・カワレロウィッチの作品は純芸術的な見地から「尼僧ヨアンナ」・「夜行列車」などに深い魅力がある。

## ワルシャワの 美しさと哀しさ

さて、空港から北方へホテルまでの大通りは菩提樹の壮麗な並木がすばらしかった。大戦後生まれ変わった清々しい市街のイメージがある。ワルシャワ中央駅の付近は広々とした緑地に点々とたてられた官庁やオフィスなどの中にとりわけモダンで高層のガラス張りの建物が今日宿泊するインターコンチネンタルホテルでつつがなく到着である。

翌早朝、25階の部屋の窓から見る広大なオフィス街が美しく、屋外へ出てシャッターをきって歩いた。ホテルやショッピングセンターが冷戦後の米国スタイルに対し、文化科学宮殿という石積みアーチや尖塔のいわゆるスターリン様式は、重々しいが「宮殿」の名にふさわしく古めかしい威厳で社会主義の権力イデオロギーを露骨に示し、その対比が実に面白かった。

今日はショパンとワルシャワ観光の日。ワルシャワから1時間半東欧

のひなびた農村地帯を走ると、華のバリの社交界で大成功を納めた装飾音のピアニスト、ショパンの生家に着いた。こんな田舎でと思うと違和感があったが、ここに民族衣装でポロネーズやマズルカを舞う乙女達を心に描けば、それが正解だと思う。西洋音楽は宗教音楽と宮廷音楽を元祖に発展してきたが、19世紀初頭のナポレオン戦争で特に東欧の魅力的な民族舞踊を知った。その結果既に時代の主導権を握った上流市民階級が欲しかったのが、サロンでピアノという一台の楽器で弾ける舞曲だった。ショパンという天才がパリに登場してポーランドの舞曲をはじめピアノのロマンチックな名曲で世界を陶醉させるに至ったのである。

話が前後するが、朝一番にガイドのエリザベートさんと共に聖十字架教会の内部を訪れた。1849年に39歳でパリに没したショパンの心臓がこの左主柱に埋められているという。こういう例は欧州にしばしばある。早朝の静けさの中、広場のコペルニクス像やワルシャワ大学をバスで見て、欧州で最も美しい宮廷庭園の一つ、ポーランド最後の王が造ったワジェンキ公園へ。壮麗な緑と満開のバラ、中央の池に大きなショパン像があり、ベンチに腰かけるとベンチからオルゴールで英雄ポロネーズが流れる仕掛けは見事。

午後は繁華街の新世界通りを北に走り世界遺産の新旧市街を観光した。快晴でやや蒸し暑く、北部中欧の涼しさを期待していたのに大分あてはずれ。まずは旧市街の旧王宮前の広場、大聖堂、市場広場へ。この日は日曜で、昔のワルシャワのおもかげを残したレンガ造りが多い中、人通りが盛んである。旧市街一帯は世界遺産に指定されている。第二次大戦でワルシャワはヒトラー指揮下のドイツ軍に真っ先に占領され、強制的住居区域ゲッソーに集められたユダヤ人への迫害、1944年の63日間にわたる対独抵抗戦（ワルシャワ蜂起）などの、数々の悲劇（市民の犠牲20万）を経験した。市街も旧市街の90%が破壊されたが、戦後市民の不屈の努力により完全に復元されたという。特に市場広場の建物は戦前の資料があったので、レンガの割れ目やキズまで昔通りに直っていて、これが世界遺産の理由である。

この蜂起での恐るべき虐殺と、女性や子どもも交えた凄まじい抵抗については名作映画ポランスキの「戦場のピアニスト」をご覧ください。16世紀の城壁も復元され、抵抗して犠牲になった子どもの記念碑も悲しい。次回も更に絶句するような謎に満ちたポーランドの実録を述べたい。

(2014年8月30日記) (続く)



ショパン生家 楽譜が映る窓



ワルシャワ 旧市街広場

## 委員会

### 第8回・広報委員会

▶10月28日(火)  
2015年新春号の企画編集  
関事務局会議室  
出席者16名

### 広報委員会・取材

▶10月22日(水)  
『局長インタビュー』  
名古屋国税局 局長 村中 健一 氏  
参加者 6名

▶10月28日(火)  
『大学生・租税教育』  
～税の役割と税務署の仕事～  
名古屋国税局 局長 村中 健一 氏  
関名古屋大学経済学部  
参加者 1名

▶11月6日(木)  
『この人』  
継鹿尾山 寂光院 松平 實胤 氏  
参加者 6名

▶11月10日(月)  
『お時間拝借』和菓子シリーズ  
きよめ餅総本家 新谷 武彦 氏  
参加者 6名

▶11月11日(火)  
『名古屋の技』万年筆の世界  
PEN-LAND CAFE 高木 雅且 氏  
参加者 6名

### 第6回・総務委員会

▶10月29日(火)  
第4回通常総会運営に関する件  
関事務局会議室  
出席者16名

## 研修会

### 調査部所管法人講演会

▶10月21日(火)  
演題「税制改正と税務行政」  
講師：名古屋国税局 調査部部長  
谷口 勝司 氏  
テーマ「法人税・消費税申告の  
チェックポイント」

講師：名古屋国税局  
調査審理課課長補佐  
小山 太郎 氏  
テーマ「誤りやすい源泉所得税の  
取扱いについて」

講師：名古屋中税務署法人課税第一部門  
統括国税調査官  
辻川 雅章 氏  
関中日パレス  
出席者86名

### 初心者のための源泉所得税研修会

▶10月16日(水)  
「源泉所得税の取扱い・  
e-Tax利用拡大について」  
講師：名古屋中税務署  
副署長 牧野内 さつき 氏  
法人課税第八部門 統括国税調査官  
遠藤 克彦 氏  
関中区役所ホール  
出席者238社 262名

### 新設法人説明会

▶11月5日(水)  
関名古屋中税務署会議室  
出席者20名

### 決算期別研修会 (10～12月)

▶11月28日(金)  
関昭和ビル 9Fホール 13:30～  
出席者42名

## 講演会

### ものづくりシンポジウム

(日本経済新聞社主催)  
▶12月5日(金)  
「ものづくりと中部の将来」  
～日本製造業復権と大学の役割～  
パネリスト：  
名古屋大学総長 濱口 道成 氏  
名古屋工業大学学長 鶴飼 裕之 氏  
デンソー代表取締役社長 加藤 宣明 氏  
関名古屋マリオットアソシアホテル  
16F「タワーズボールホール」  
13:30～15:40  
出席者350名 会員18名

## 支部 レギュラー事業

### 栄東支部

飛騨の小京都～秋の高山祭り  
▶10月9日(木)  
桜山八幡宮・からくり屋台  
参加者29名

### 御園支部・地域探訪

▶10月24日(金)  
秋の信濃路～松本城と城下町の散策  
参加者23名

### 合同文化講演会

(橘・正木・松原支部)  
▶10月27日(月)  
『中国の今～今後の日中関係は?～』  
講師：ジャーナリスト 加藤 千洋 氏  
関ローズコートホテル  
参加者88名

### 平和支部・地域探訪

▶10月29日(水)  
浜名湖館山寺と鍾乳洞・竜ヶ岩洞の見学  
参加者24名

### 錦三丁目支部・地域探訪

▶11月13日(木)  
あべのハルカスとハルカス300展望台の散策  
参加者41名

### 栄西支部・地域探訪

▶11月22日(土)  
舞鶴若狭自動車道全線開通  
三方五湖の旅  
参加者23名

### 大須支部・史跡探訪

▶12月5日(金)  
世界遺産・美保の松原の散策  
参加者26名

## 支部 プラスワン事業

### 第10回元気の出る会社訪問

▶10月10日(金)  
長者町の歴史と蜂蜜文化  
参加者40名

### 錦三丁目支部・社会貢献事業

▶10月19日(日)  
「宇宙の神秘と科学の面白さを！」  
関名古屋市科学館&プラネタリウム  
参加者88名  
(児童・生徒78名・会員10名)

### 東部三支部(新栄・老松・千早支部合同)地域社会貢献事業

▶12月3日(月)  
『講演を楽しむ会』  
演目『尾張四方山話』  
女流講師 古池 鱗林さん  
関中日パレス  
参加者72名 (会員55名・一般17名)

## 青年部会

### 第5回・正副部会長会議

▶10月15日(水)  
関事務局会議室  
出席者7名

### 第5回・役員会

▶10月30日(木)  
関名古屋クレストンホテル会議室  
出席者36名

### 第二委員会委員会 (第2回事業)

▶11月15日(土)  
(親会主催・青年部主管)  
「税を考える週間」  
～特別スポーツ大会2014中法人会TAX杯～  
第17回・ミニサッカー大会  
①トーナメントによるミニサッカー大会  
出場チーム(36チーム)  
幼稚園(年中・年長)部門4チーム  
小学校(1・2年)部門32チーム  
②リゾート&スポーツ専門学校によるストレッチコーナー  
③スピードガンによる球速測定  
④租税教室～ゲゲゲの鬼太郎紙芝居コーナー～  
⑤元日本代表・小倉隆史選手のサイン会&撮影会  
⑥天才博士の親子税金〇×クイズ  
⑦ストレッチ&おもしろ実験コーナー  
⑧中京大付属中京高校バトンチア部のチアリーディング  
⑨ターゲットキック&PKゲーム  
⑩元日本代表・小倉隆史選手によるミニサッカー教室  
⑪豪華景品大抽選会  
関愛知県体育館メインアリーナ  
参加者 選手36チーム 346名  
来場者(保護者等) 1,660名  
法人会 青年部会 54名  
親会他 24名  
その他スタッフ40名

### 第一委員会委員会 (第2回事業)

▶12月6日(日)  
(青年部会・名古屋市共同開催)  
「名古屋チャリティマラソン」  
～ぼらチャリRUN2014～  
10kmラン・リレーマラソン2.3km×6周  
関庄内緑地多目的広場  
参加者 選手36チーム 346名  
法人会 青年部会 54名  
その他スタッフ 40名

## 女性部会

### 秋の教養講座

▶10月15日(水)  
 体験型研修会  
 「漆器の皿に蒔絵を施し作品を制作する」  
 講師:SIKIの会の皆様  
 後援:名古屋瑞龍工芸技術保存振興会  
 関寿司会館 喜多八  
 参加者会員26名

### 署長講演会

▶11月27日(木)  
 演題「税務署の仕事」  
 ～おいしい税金の話～  
 講師:名古屋中税務署  
 署長 伊藤 時光 氏  
 関ホテルオークラレストラン  
 出席者35名

## 社会貢献事業

### なごやヤングジャズフェスティバル ～次世代につなげる幹を育てよう～

▶9月23日(火・祝)  
 関中電ホール  
 来場者302名  
 会員12名 一般290名

### 暮らしのなかの税金展

▶11月8日(土)  
 ～ここに音楽&トーク～  
 (名古屋中税務連絡協議会)  
 小中学生の「税の作品」表彰  
 れんらくぶくろ「税のデザイン」表彰  
 「税の作品」優秀作品の披露(朗読)  
 講演「ビール四方山話」  
 講師:アサヒビール理事  
 中部統括本部  
 本部長 保坂 実 氏  
 「松元幼稚園」～楽しくチャレンジ～  
 演奏「金城学院中学校ハンドベルクワイヤ」  
 税の無料相談  
 税金クイズ・アンケート  
 関NHK名古屋放送センタービル1F  
 プラザウェーブ21  
 来場者300名 参加者6名

## 全国法人会総連合

### 第31回法人会全国大会栃木大会

▶10月16日(木)  
 講師:TBSテレビ報道局  
 杉尾 秀哉 氏  
 演題「日本の行方～  
 政治と経済の現状分析と展望」  
 関栃木県総合文化センター  
 出席者2,000名 当会3名

### 第28回全国青年の集い・秋田大会

▶11月20日(木)  
 部会長サミット:テーマ  
 「どうなる?どうする?  
 租税教育活動2014」  
 大会・式典・記念講演  
 関秋田県民会館  
 演題「リーダーはいかにあるべきか」  
 講師:読売新聞編集委員  
 橋本五郎 氏  
 関秋田キャッスルホテル  
 出席者700名 当会10名

## 愛知県法人会連合会

### 愛知県法人会運営研究発表会

▶12月1日(月)  
 研究報告テーマ  
 半田法人会  
 「幅広く、地域に密着した法人会活動」  
 ～知多半島5市5町にわたる  
 唯一の団体として～  
 豊田法人会  
 「魅力ある法人会を目指して」  
 ～地域に密着した社会貢献活動  
 そして特色ある税務研修会～  
 名古屋中村法人会  
 「法人会に求められる社会貢献」  
 ～明日を担う子供たちの育成～  
 熱田法人会  
 「税務コンプライアンス向上の  
 ための取組施策」  
 関ホテルキャッスルプラザ  
 出席者130名 当会4名

### 税制委員会主管講演会

▶12月8日(月)  
 演題「アベノミクスと税制改正:  
 法人課税を中心に」  
 講師:一橋大学大学院経済学研究科  
 教授 佐藤 主光 氏  
 関ウエスティンナゴヤキャッスル  
 出席者250名 当会4名

### 女性部会連絡協議会・情報交換会

▶11月26日(水)  
 ①テーブルディスカッション  
 テーマ「部会員の増強について」  
 ②各テーブルの発表  
 関ホテルキャッスルプラザ  
 出席者160名 当会5名

## 名古屋中税務連絡協議会

▶10月25日(木)  
 「暮らしの中の税金展」実行委員会  
 関名古屋中税務署会議室  
 出席者3名

明けましておめでとうございます。  
 今年もよろしくお願い申し上げます。

広報委員会・事務局一同



公益社団法人 名古屋中法人会



中法人会だより(なか)2015新春号 VOL.157



公益社団法人 名古屋中法人会事務局

昭和ビル3階

■発行人/広報委員長 森田 文二

# 色々あるから総合保障。

経営者を取り囲むリスクは1つではありません。

まさに色々です。

だからこそ安心も色々必要です。

重責を担う経営者を守る、

幅広い保障を

ぜひお役立てください。

※保障内容の詳細については「設計書(契約概要)」「ご契約のしおり」「約款」を必ずご覧ください。なお、左記の保障の組み合わせには、所定の制限があります。

法人会の経営者大型総合保障制度

広げよう  
企業保障の  
大きな傘を

法人会会員のみなさまに

## 経営者 大型総合保障制度

### 企業保障プラン 総合型V

(大同生命の定期保険+AIUのベーシック傷害保険)

大同生命

名古屋支社/名古屋市中村区名駅4-23-13  
TEL 052-541-3151

AIU保険会社

名古屋支店/愛知県名古屋市中区錦2-4-15  
(ORE錦二丁目ビル11F) TEL 052-857-2020

- ◎この資料は平成26年3月現在の商品内容に基づいて記載しており、将来変更となることがあります。
- ◎この制度は、法人会の会員のみご加入いただける制度です。ご加入後に法人会を退会された場合は、保険料の引き上げや損害保険部分の解約等のお取扱いとなる場合があります。
- ◎この広告には、保険商品の内容のすべてが記載されているものではありません。ご検討・ご契約にあたっては、「設計書(契約概要)」「注意喚起情報」「ご契約のしおり」「約款」を必ずご覧ください。また、ご不明の点などございましたら、引受保険会社または取扱者にお問い合わせください。

[F-25-1012(平成26年3月11日)]

死亡保障

高度障害保障

傷害後遺障害保障

傷害医療費用保障

傷害休業保障

入院保障

手術保障

傷害通院保障

疾病入院医療費用保障

疾病入院療養一時金保障

事業承継相談費用保障