

夏に食べたい緑黄色野菜

野菜をしっかり摂ることはとても大切です。厚生労働省が掲げる野菜摂取目標量は「1日350g以上、そのうち緑黄色野菜を120g以上」。緑黄色野菜には、分類の基準となっているカロテンをはじめ、人間の体内では作り出せないビタミンやミネラルなどの微

量栄養素が豊富に含まれています。

身体が疲れやすい暑い夏の季節には、ぜひとも栄養たっぷりの旬の緑黄色野菜を摂って、夏バテをしないように体の調子を整えましょう。

夏が旬の緑黄色野菜



アスパラガス、いんげんまめ(さやいんげん)、おかひじき、オクラ、かぼちゃ、ししとう、しそ(葉・実)、じゅうろくささげ、つるむらさき、とうがらし(葉・果実)、トマト、ミニトマト、にら、花にら、ピーマン、赤パプリカ、トマピー、モロヘイヤ

どうして緑黄色野菜で身体が元気になるのか？

緑黄色野菜は、食生活の栄養バランスをよくするために欠かせないものです。

注目の栄養素①

カロテンの抗酸化作用

β-カロテンは、カロテノイドの一種で、体内に入ると必要な分だけビタミンAに変化します。ビタミンAが足りていればそのまま蓄積されますが、β-カロテンのままでも抗酸化作用、免疫機能を強化する作用があり、老化や生活習慣病、がんの予防に効果があると考えられています。

注目の栄養素②

ビタミンCで抵抗力アップ

ビタミンCは、細菌やウイルスに対する抵抗力を高めたり、血中コレステロールを下げる働きや、ストレスの抑制やメラニン色素の生成を整えるなど、さまざまな効果があります。一度に大量摂取しても体内に蓄積されず排出されてしまうので、毎日摂ることが大切です。

注目の栄養素③

食物繊維で大腸がん予防

食物繊維は、消化酵素によって分解されることなく、胃や腸をはじめ、肥満や糖尿病、大腸がんの予防、血中コレステロールの低下などの効果が認められています。食物繊維をたっぷり摂って便通をよくすると、便が腸の中にいる時間が短くなるため、有害物質が早く排出され、腸内環境の悪化を防ぎます。

資料／一般財団法人 愛知健康増進財団

■人間ドックのご案内

当法人会では会員企業向けに健康診断費用の一部助成が受けられる福利厚生事業を行っています。補助金は1名につき5,000円(年間一社3名まで)です。

受診の申し込みは、申込書(法人会ホームページ→福利厚生)に必要事項を記入してFAXで送信ください。

http://www.meinaka-hojinkai.or.jp FAX 052-242-9429

ものづくり愛知の至宝

松坂屋コレクション

あほし 網干に梅竹文字模様小袖

【解説】

江戸前期

とびさや 飛紗綾／引き染・打ち出し鹿子・墨画き

「末廣」の文字に竹梅の立木模様、末広りの網干を表す吉祥模様の小袖。地には径11cmの小振りの模様の飛紗綾が使用され、「洲浜に海松貝模様打敷」の生地と類似する。また各部に施される打ち出し鹿子は元禄5年(1692)刊行の『女重宝記』に「時々のはやりそめも5年か8年の間に皆すたり」「下京染の打ち出し鹿子い見ればはや古めかしく初心なり」とあり、模様を右側に片寄せる構図とともに貞享期(1684-88)頃の制作を思わせる。

次号は、「菊萩模様帷子」です。

約一万点に及ぶ「松坂屋コレクション」は、呉服デザインのために収集された経緯から、松坂屋では近年までほぼ社外秘の扱いとなっていたが、平成20年(2008)に開催した「小袖 江戸のオートクチュール」をきっかけに一般公開されました。

J.フロントリテイリング史料館は、染織参考館の閉鎖で京都から名古屋に移管されたのを機に、その一部を名古屋市博物館と共同でコレクションの調査・研究を進め、日本の染織文化の発展に貢献することを理念に設立しました。

松坂屋美術館に隣接する松坂屋史料室では、①呉服デザイン・意匠・史料 ②大丸松坂屋百貨店の創業・歴史に係る史料など、テーマを設定した展示を開催しています。

和菓子の魅力



魚沼産の鬼胡桃とシングルモルト
ウイスキーのハーモニー
まっちゃちょこ 和胡桃
3,564円(税込)



キルシュワッサー漬けの
丹波黒豆が余韻をおいしく
まっちゃちょこ 丹波黒豆
3,564円(税込)



なめらかな食感と、
挽きたて抹茶の濃厚な香り
まっちゃちょこ 濃い茶「改」
3,564円(税込)



※賞味期限：
三品いずれも冷蔵で7日

「抹茶ちょこれーと」なのに和菓子?!

御菓子をつくるとき、美味しい味をめがけて「味」を組み立てていきます。

そのとき、足し算の「洋」の組み立てと引き算の「和」の組み立てがあるように思います。私どもの「抹茶ちょこ」はシンプルさを目指し引き算で組み立てました。ですからあえて「和」の御菓子と名乗らせていただきます。

御菓子所 山中

創 業：昭和9年(1934)2月14日
初 代：遠山 福平
所 在 地：名古屋市昭和区檀溪通3-14
檀溪アイリス1F
Phone：052-842-8896
営業時間：午前10：00～午後6：00
定 休 日：火曜日、第1・第3水曜日



網干に梅竹文字模様小袖

提供／一般財団法人 J.フロント リテイリング史料館

松坂屋史料室展示の案内

第29回企画展「宮永岳彦 ―銀座の百貨店が輝いていた時代―」

会期／開催中～平成29年8月29日(火)

第30回企画展「松坂屋コレクション紹介 四季の美―春の模様」

会期／平成29年9月2日(土)～平成29年11月5日(日)

フランス国立ギメ東洋美術館「KIMONO, Au bonheur des dames (着物 女性の幸せ)」メモリアル

会期／平成29年11月8日(水)～平成29年11月20日(月)

※会期・タイトル等変更になる場合がございます。

会員各位へ 会員増強運動へのご協力をお願い

拝啓 時下ますますご清栄のこととお喜び申し上げます

平素は、当会の事業運営に格別のご理解、ご協力を賜り厚くお礼申し上げます。

さて、当会では会員各位のご理解、ご協力を賜りつつ、鋭意会員増強運動に取り組んでおります。

しかしながら、昨年度は年度末の会員数が対前年度比143社減の2,997社で、加入率32.3%となりました。

改めて申し上げるまでもなく、当会が公益社団法人として中区の企業・地域社会のさらなる発展に貢献してまいりますためには、法人会活動のバロメーターである会員数の維持・拡大による組織強化が不可欠になっております。

事務局では、本年度も引き続き新入会員の確保や退会防止に努め会員数の増加を目指して会員増強運動に取り組んでおります。

つきましては、会員各位には引き続き会員増強運動の実施に格別のご理解を賜り、会員勧誘の候補先をご紹介いただきますよう、何卒よろしくお願い申し上げます。

敬具



公益社団法人 名古屋中法人会
会長 岡谷 篤一

《会員勧誘候補先のご連絡について》

会員勧誘候補先に関しましては、次頁の用紙を事務局宛のFAX番号にてご連絡くださいますようお願い申し上げます。

公益社団法人 名古屋中法人会 事務局
名古屋市中区栄四丁目3-26 昭和ビル3階 FAX 052-242-9429 電話 052-242-9427

法人会は社長の“やる気”をサポートします。



《法人会の事業活動とメリット》

- ◎税のオピニオンリーダーとしての税制提言活動
- ◎最新の地域・世界経済などの講演会によって、自社の経営戦略を図る
- ◎環境や福祉など、地域に密着した社会貢献活動による企業ブランドの向上を目指す
- ◎さまざまな異業種の経営者と出会い、ビジネスチャンスにつながる交流会
- ◎法人会独自のお得な各種の福利厚生制度で、自社の企業リスクをカバーする
- ◎税知識が身につく研修会や子どもたちへの租税教育活動

これらのほかに、法人会は様々な活動で企業を支援し、国と地域の発展に努めています。ぜひ、みなさんの仲間を誘って、税の知識を活かし、一歩先の経営を目指しましょう！

会員増強推進運動実施中!!

みんなで成功させよう！ 会員増強運動



会員勧誘候補先 通知書

貴社・団体名		
ご担当者	役職名	お名前
勧誘候補先について、お問い合わせさせていただくことがございますのでご記入ください。		
ご連絡先	電話	FAX

ご紹介いただける勧誘候補先

会社・団体名		
所在地	中区以外の勧誘候補先も受け付けております。	
連絡先窓口	役職名	お名前
連絡先電話番号		

FAX 052-242-9429

公益社団法人 名古屋中法人会事務局 行



名古屋市立西部医療センター全景



名古屋陽子線治療センター外観 東面

シリーズ
こだわり見学記

70



日々の生活と両立 スムーズな社会復帰が可能



名古屋陽子線治療センター

2013年にオープンした名古屋陽子線治療センターは都心に近く、通院治療しやすい施設です。当センターは名古屋市立西部医療センターの一部門で、「病院併設型施設」の特色を活かして、抗がん剤や手術など様々な治療法を組み合わせたがん治療を提供しています。

施設の内部は和風に仕上げ、間接照明や木目を用いることで落ち着いた雰囲気の中、治療ができる施設となっています。

2014年には日本で初めて治療開始したスポットスキニング法の発展形となる照射法で、2016年から臨床使用を開始しました。

この照射法は複雑な腫瘍の形に合わせて照射が可能であるため、頭頸部腫瘍や骨軟部腫瘍など、特に腫瘍周辺の重要臓器への線量を下げる必要のある症例にも対応することができます。

2016年4月からは、小児腫瘍に対する保険適用がなされ、市内中核施設の先生方のご協力を得て7月から治療を開始しています。

同時に国内陽子線治療を有する全施設が統一の治療基準に基づいて治療を行い、治療を受けた方々のデータを個人情報に十分留意しながらデータベースに登録し、解析することでエビデンスの確立を目指す体制が整いつつあります。

2017年4月の段階では、小児腫瘍以外の統一治療基準に基づいた対象疾患の方への医療制度は先進医療となっていますが、今後さらなる保険診療への移行拡大について積極的に取り組んでまいります。



1 階ガントリー照射室



1 階ガントリー照射室
(ガントリー外観 重量200t超)



1 階加速器室
(シンクロトロン外観 直径7m 1周23m)



1 階ガントリー照射室 (エンクロージャー内部)

【陽子線治療 Q & A】

—入院は必要ですか？

通院治療が可能です。ただし患者さんの状態や、治療内容により入院していただくことがあります。

—治療はどのくらいの日数がかかりますか？

月曜日から金曜日の週5日間、毎日通っていただき治療します。治療の期間は、治療部位によって異なりますが、治療機関の短い患者さんで約2週間、長い患者さんで約2ヶ月間かかります。

—治療にはどのような痛みや副作用の可能性がありますか？

照射で痛みを感じることはありません。

起こり得る副作用は、例えば皮膚に炎症を起こし一時的にヒリヒリとして熱感を生じることなどがありますが、照射部位によって異なるため、事前に十分な説明を行います。

—一回の治療時間はどのくらいですか？

実際に照射する時間は1～2分ですが、身体的位置をミリ単位で調整するため20～30分かかります。

—どんながんでも治療できますか？

すべてのがんが陽子線の治療適応対象となるわけではありません。また、対象疾患でも陽子線治療が適応と判断されない場合があります。詳しくは、主治医、または当センターのセカンドオピニオン外来にてご相談ください。

—治療後の診察方法はどのようになりますか？

紹介元の先生へ定期受診をしていただきます。

また、当センターから、陽子線治療の専門家という立場で、患者さん本人の紹介医の先生に経過の確認をさせていただきます。

●お問い合わせ先

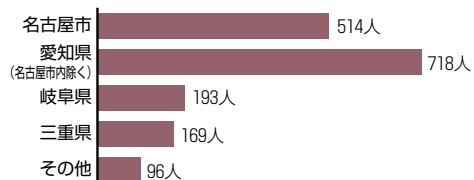
名古屋市立西部医療センター 名古屋陽子線治療センター
Phone 052-991-8121(代表)

●受診手続きについては、西部医療センター地域医療連携室

●主治医の先生からのご相談については、名古屋陽子線治療センター陽子線治療科 名古屋陽子線治療センター所在地／名古屋市北区平出町1-1-1

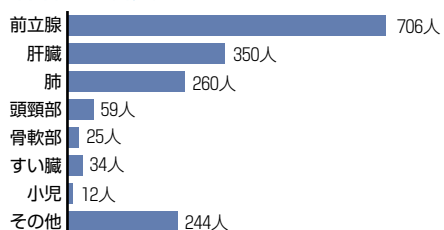
陽子線治療センターにおける治療患者数

居住地別治療患者数 1,690人



注：24年度は開設(25年2月25日)から

部位別治療患者数 1,690人





いつでも、スタートできる

言葉の泉代表 日本劇作家協会員

やまかわ さとみ
山川 里海氏

取材日時／平成29年4月18日(火) 取材場所／中日パレス ティーラウンジ カーム
ききて／武藤俊明・岩田加津子・占部憲一・清水正彌



生まれ育った^{よし}葦葺きの家

——お生まれは？ 小さいころどんな子どもでしたか？

実家は津島駅近くの商店街。中学2年まで住んでいた母屋は元禄7年に建てられた葦葺き屋根の古家でした。

兼業農家でハイジみたいにもミの中で育ちました。教員をしていた祖母と読書好きな母の影響で、本を読むのが好きでした。2軒隣の本屋さんによく通いました。

——大学の専攻は？

高校の家庭科の先生にあこがれて家政学部を選びました。当時は4年制大学に行く人が少なかったのですが、4年生大学に行かないと高校教師になれないと親に頼んで行かせてもらいました。

我が子に児童文学を遺そう

——作家になろうと思われたのは？

特に新作狂言を書かれたきっかけは？

33歳のとき、スキルス系胃がんが見つかり即手術になりました。とりあえず命は助かったものの、3人目の子どもが1歳になったばかりで、子どもたちが成人するまではとても生きられないと毎日泣いていました。周りは、なんとか生きていて欲しいと思ってくれて、「書きたい」と言ったら夫がワープロを買ってくれたので、子どもに何か遺したい一心で毎日必死に児童文学を書いたら、いくつか賞をいただきました。

治療が一段落したころ、主治医に「これからは、あなたを育てた山や川を大切に生きてください。」とアドバイスいただいたのを機に、子どもに読書や作文を教えて欲しいと集まってきた親子のみなさんと木曽三川の民話や伝承を探

索しながら、国交省の川の自然再生事業に協力しました。それがご縁で、愛・地球博「水郷龍話」、スペインサラゴザ国際博覧会「龍夢」の脚本を書き、作品が多くの人目に触れるようになりました。

事業化した読書・作文講座「言葉の泉」には、東海三県からたくさん子どもたちが通ってくれるようになり、川や森の保全体験と作文指導をマッチングさせた「やまかわさとみ体験作文」も定例化し、これまでにのべ1000人以上が参加。子どもの作文コンクールには500作品以上が入選しています。

名古屋発祥の狂言で名古屋城をPR

水辺の保全活動で流域の抱える問題や向かうべき未来像も多く知ることになり、伊勢神宮（神宮司庁）営林部や木曽三川水源域へネットワークが広がった頃、名古屋城本丸御殿の復元事業が具体化しました。そこで表木曽・裏木曽の森林から300年モノのヒノキを切り出す御用材の伐採行事と伊勢神宮の式年遷宮行事の繋ぎ役となり、記念舞台を制作することになりました。

プロデューサーから「名古屋城の初代城主：徳川義直公のお守役（山脇和泉守）が始祖となった『狂言』でいきませんか？」と勧められ、「そんな大層なモノは無理です！」と一旦は辞退しましたが、「大丈夫！ できますよ」と励ましてくださった和泉流狂言の重鎮：佐藤友彦先生のご厚意を無にするよりはと、勉強して応えることにしました。

1年余りの取材と執筆期間を経て、完成した森の保全をテーマとする新作狂言『夢づくり』は、御殿着工の2008年に初演。2013年に第一期工事完成式典、2016年に第二期工事完成式典とPRキャラバンなどで上演されました。再演の度に御殿の見どころを入れての改作も、新作だから実現



できました。

子ども狂言で町を活性化

——狂言は何作ほど作られたのですか。

子ども狂言も含めると6作です。

2007年に本丸御殿の『夢づくり』を創っているとき、岐阜県海津市のみなさんから「子ども劇」の依頼を受け、千本松原と清流魚の保全をテーマに子ども狂言『失せうろこ』を書きました。これは海津市立大江小学校の総合学習です。すでに10年受け継がれ、県知事賞などたくさんの賞をいただいております。

2008年には、名古屋開府400年を記念する新作狂言を依頼され、名古屋城築城と堀川開削の立役者である「加藤清正」と「福島正則」、清須越し商家の「松坂屋伊藤家」の「清須越し」を描いた『轍^{わだち}』を書きました。

当時、庄内川に橋が掛かっていたかどうかを国交省の河川事務所にご協力いただいて調べたところ、慶長14～15年に幕府から莫大な渡船料が払われていたことがわかり、舟で渡る場面を入れました。昭和の庄内川^{しんせんせつ}浚渫工事で大名家の印がついた石垣の石がごろごろ出てきたそうで、「落とした石は落城を意味するので拾わない」という伝承や「清正の石曳き伝説」も脚本に活かしています。

2013年には、名古屋妖怪をたくさん登場させた「冥加さらえ」を書き、翌年、堀川浄化の記念イベントで初演されました。

2016年は、岐阜県海津市立海西小学校のために「おちよぼ稲荷」の白狐をキャストにした『狐鬼灯』、愛知県あま市のために1400年の歴史を持つ「甚目寺観音」の小坊主・小尼をキャストにした『おそそ仁王』を書き下ろしました。

目下、庄内藩酒井家の当代にご縁をいただき、山形県の出羽三山の開山をテーマにした7作目の狂言を書いています。

【郷土の誇りを育む御当地狂言】

私が創る狂言は、地域の活性化と子どもたちのシビックプライドの形成を目的にしています。小学校の総合学習やシンポジウムアトラクションとして活用していただければ嬉しいです。

狂言は、20～30分の短編喜劇で、今も昔も変わらない普遍の真理を表現します。また、名古屋圏は能楽師がほぼ全パート揃っていて、子どもたちが能楽を学ぶのにとっても恵まれた地域です。装束は、タンスに眠っている着物や帯で地域の人たちに創っていただけますし、稽古のサポートは、高齢者の皆さんが関わってくださいます。

——最近の上演は？

2016年度は、拙作6曲が15回上演されました。

特に、木曾三川子ども狂言「失せうろこ」は、県内外で年5回の定例公演をひかえ、地域の期待を背負っています。6年生が5年生に引き継いで、学年全員でできるように毎年台本を改訂します。

6月4日「なごや水フェスタ」には、特設の水辺能舞台でなごや妖怪狂言「冥加さらえ」を上演します。

——市民普請大賞についてお聞かせください。

2014年に東京四谷にある土木学会の設立100周年を記念して賞が設けられ、第1回で入賞、2016年第2回で特別賞をいただきました。全国で8団体の受賞です。

2月2日名古屋城主催の「夢づくり狂言会」には、審査員の先生方が、全国から駆けつけてくださいました。

この賞のご縁もあり、3月の名古屋工業大学第2回音楽



■木曾三川子ども狂言

「失せうろこ」

作：やまかわ さとみ

振付：佐藤 友彦

笛指導：竹市 学

小鼓指導：船戸 弘昭



「冥加さらえ」には、名古屋を本拠に活躍する狂言師と東京から人気狂言師の野村萬斎も出演。

今年2月の「名古屋城夢つくり狂言会」（主催：名古屋城本丸御殿PR実行委員会）では、「夢つくり」「轍」「冥加さらえ」の名古屋新作狂言3部作が一挙上演されました。

■名古屋開府記念 清須越し狂言「轍」

作：やまかわ さとみ

シテ：佐藤 友彦

撮影：田村 克也

■なごや妖怪狂言「冥加さらえ」

作：やまかわ さとみ

キャスト：河童太郎／佐藤 融 おからねこ／井上 松次郎 甘酒女／野村 又三郎

龍神／野村 萬斎 小河童／一般募集の小学生

撮影：田村 克也

プロジェクト特別演奏会では、東京の狂言師とイタリアのコメディアデルテ（※）役者のコラボ脚本を創らせていただき、楽しかったです。

——なごや妖怪狂言「冥加さらえ」というのは。

2013年名古屋妖怪をキャストにして書きました。

名古屋の母なる川「堀川」で文化文政期に市民総出で行われた川ざらえイベントが題材のファンタジーコメディです。

ストーリー：「龍神」に不老長寿の妙薬「人間の尻小玉」を集める極秘任務を命じられた「中村区の笈瀬河童」が「中区のおからねこ」と「西区の甘酒女」を巻き込んで、川ざらえを画策し、大成功と思いきや……。

オーディションで小学生14人が小河童に扮して大活躍。マスコミ各社の文化芸能記者から好評をいただいております。

——木造天守閣再建が動き出しそうですね。

名古屋城天守閣は宝暦年間（1751～1763）に大改修されています。幕府に内緒の作戦で、天守閣を人力で持ち上げて石垣を積み直して改修したそうです。その資料がとても面白いので、なごや妖怪狂言の天守閣バージョンを考えています。子どもたちが楽しく参加できるものになればと思っています。

【城郭建築と能楽】

能楽は、室町時代に観阿弥・世阿弥親子によって完成され、江戸時代には幕府の式楽に定められ、精神鍛錬や共通語教育も担って武家階級から町衆にまで定着しました。

名古屋城主の代替わりには、街の代表が登城して観能。城郭建築と能楽は、切っても切れないハードとソフトの関係で、ご城下の祭山車のからくりや囃子にも大きく影響しています。

天王祭は能の祭

——ふるさとの津島への思いをお聞かせください。

私が生まれ育った津島は、中世に栄えた湊町で、去年ユネスコ無形文化遺産に登録された天王祭や秋祭が有名です。能楽に関わらせていただいて、祭舟や山車に飾られている能人形の謂れがよくわかりました。さらには祭り囃子が能囃子とよく似ていて、「能楽の祭」ということを再認識しました。そのことを広くお報せできる機会があればと思っています。

——次世代の子どもたちに伝えたいことは？

子どもたちが日本の伝統を知る機会になればという気持ちで、創作を続けています。

どの地域でも歴史文化に根差した興味深いエピソードがあるので、狂言でも歌舞伎でも創れます。興味の無いところから広げていくのが、私の使命と思っています。

——文献や歴史を丹念に調べて大変ですね。

昔から凝り性なんです。天王祭は、南北朝時代に南朝方の良王親王が津島に落ちのびて、護衛の武士が北朝方の追手を舟遊びに誘って打ち取ったというエピソードから始まったそうで、そういう歴史の掘り起こしは楽しいです。

寺社の関係者や学芸員さんなど、地域の「生き字引」と呼ばれる方々にいろいろ教えていただいています。

——お好きな言葉をお聞かせください。

言葉の泉の子ども達には「スタートはいつでもできる！諦めないで！」と折に触れて話しています。

——ありがとうございました。熱心に歴史を調べられる姿と子どもたちに寄せる想いが印象的でした。これから益々活躍されることを願っています。

※コメディアデルテ／イタリアの狂言みたいなもの。

みんなに笑顔を、 クラウンがやってきた!!



2月20日午前10時、創業70周年(昭和21年開園)を迎えた道徳保育園で、3人のクラウンが愉快的パフォーマンスを演じました。

道徳保育園は6年ぶりの訪問でしたが、初めて見る330名(0歳児～5歳児)の園児たちは大喜びで、大きな黄色い風船になったトッポさんにビックリ!です。

1歳の男の子も舞台上がって上手に皿回し、「Oちゃん、スゴイ!」と拍手です。記念写真撮影後のお見送りでは、園児たちが「おもしろかった。ありがとう」と笑顔でハイタッチしてくれました。

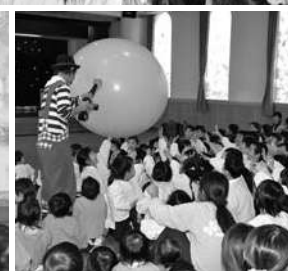
第61回

社会福祉法人 道徳福祉会
道徳保育園

開催日/平成29年2月20日(月) 10:00~11:00

場 所/名古屋市南区観音町6-20

出演者/トッポ・ク〜リ〜あん



2月22日午前10時、南区のみなみ保育園へクラウンがやってきました。昨年4月開園したばかりの保育園で、開放的な雰囲気を楽しそうです。

一階のホールに子どもたちがやってきました。行儀よく並んで歩くほほえましい姿に、名古屋中税務署の荒井統括官が笑顔で迎えます。入り終えたと入り口のカーテンが閉められます。舞台裏に向かうクラウンが園児たちに見つからないようにするためです。

いよいよ開演です。「クラウンさ～ん!!」園児たちの大きな掛け声で緞帳の横からクラウンが顔を出すと、笑い声に交じって泣き声が……。0歳児の男の子が、初めて見るクラウンの顔にビックリしたようです。

それでも自転車と椅子の華麗なパフォーマンスに、泣いていた子も大喜びです。



3月8日午前10時30分、瑞穂運動場近くの住宅街にある白竜幼稚園でクラウンのパフォーマンスが行われた。

昭和28年開園の白竜幼稚園は、遊びを通して幼児期にふさわしい総合的な指導をして60有余年、地域に暮らす三世代が「白竜っ子」として巣立っている。

“元気良く、きまり良く、仲良く”

白竜っ子の大切な三本柱は、開演前の園児たちの「おはようございます!!」と元気にあいさつする姿に感じさせられた。

子どもたちの喜ぶ姿に、クラウンたちは予定時間より延長しての熱演。クラウンのカノンが「カメラ～(法人会広報誌取材のカメラマン)!撮っていないで、拍手して! 法人会のおじいちゃんも一緒にだよ。私の演技すごいでしょ!」。

皿回しをしてもらう男の子を「オッス!! おいで」と呼び、行儀よく手をあげる園児たちはビックリ!

終演後、おじいちゃんと呼ばれた法人会の担当者は、「あんさん、なっつさん。お疲れさんでした。カノン! おじいちゃんじゃないよ。お兄さんと呼びなさい」と言い返してまた大笑い。

第62回

社会福祉法人 道徳福祉会

みなみ保育園

開催日/平成29年2月22日(水) 10:00～11:00

場 所/名古屋市南区氷室町2-6

出演者/じ～にょ・ミント・びとー



第63回

学校法人 名古屋坂田学園

白竜幼稚園

開催日/平成29年3月8日(水) 10:30～11:30

場 所/名古屋市瑞穂区田光町3-30

出演者/カノン、あん、なっつ

