

NAKA

公益社団法人 名古屋中法人会・広報誌 [なか]

2018

春

VOL.166



2018年 春号 目次

DIARY.....	1
新春のごあいさつ.....	2
公益社団法人名古屋中法人会 会長 岡谷 篤一	
名古屋国税局 課税第二部長 中川 政晴 氏	
新春記念講演会・賀詞交歓会 総会記念講演会予告.....	4
《シリーズ職人の技》.....	6
手作りつげ櫛 櫛留 当主 森 信吾 氏	
四代目 森 英明 氏	
《社長のやる気サポート》.....	10
・日経シンポジウム	
・市内合同講演会 トヨタ自動車 代表取締役会長 内山田 竹志 氏	
《ダカラオモシロイNAKA》.....	16
・第9回名古屋ニコニコランド2017	
・第20回中法人会TAX杯ミニサッカー大会	
《お時間拝借》.....	20
長寿園 和菓子職人 林 圭一郎 氏	
《健やかサークル》.....	24
ヤマノイモ	
《ものづくり愛知の至宝》.....	24
松坂屋コレクション ¹² 傘に柳模様振袖	
《季節の和菓子の魅力》.....	25
長寿園	
《会員募集運動へのご協力のお願い》.....	26
公益社団法人名古屋中法人会 会長 岡谷 篤一	
《税を考える週間記念事業》.....	28
税に関する優秀作品表彰式・絵はがき優秀作品	
《シリーズこの人》.....	30
徳興山 建中寺 住職 村上 真瑞 氏	
《平成29年度納税表彰式》.....	36
《納税意識高揚事業》.....	37
市営地下鉄駅舎に確定申告啓発ポスター掲示	
《ダカラオモシロイNAKA》.....	37
経営研究会第3回事業	
《社長のやる気サポート》.....	38
・調査部所管法人税務研修会	
・初心者のための源泉所得税研修会	
・e-Tax利用の案内	
・ダイレクト納付の活用 代理送信依頼活動のお願い	
・平成30年度税制改正の大綱の概要	
・地元国会議員へ税制改正の要望	
・クラウン派遣事業への感謝状	
・全国法人会総連合表彰状	
・女性部会署長講演会 香の研修会	
《支部事業》.....	46
《会員サロン》.....	52
住吉の語り部となりたい ¹⁴	
料亭つたも 主人 深田 正雄 氏	
《新入会員の紹介》.....	55
《行事メモ》.....	56



表紙の人
徳興山 建中寺 住職

村上 真瑞氏

jan. 1

- 5金 新年税務署長挨拶
名古屋中税務署 13:30~
- 9火 第14回・総務委員会
芳蘭亭 16:30~
- 11水 女性部会・第6回理事会
サロン・オカヤ 16:00~
- 17水 名古屋中税務連絡協議会
「暮らしの中の税金展」実行委員会
「税務なか」区分け作業
名古屋中税務署会議室 13:00~
- 22月 青年部会・第1回予定者会議
東京第一ホテル錦 18:30~
- 24水 名古屋中税務連絡協議会定例会
名古屋中税務署会議室 14:00~
- 25水 新年賀詞交歓会&新春記念講演会
中日パレス 18:30~
- 29月 県連・第17回理事・委員合同賀詞交歓会
名古屋東急ホテル 16:00~
- 30火 経営研究会・正副代表幹事予定者会議
囲み屋 18:00~
- 31水 専務理事会議
大同生命ビル 14:00~

feb. 2

- 3土 節分~恵方は南南東の笠寺観音
- 6火 市内法人会合同講演会
「私の仕事から」
講師:作家 林 真理子氏
日本特殊陶業市民会館 14:00~
- 7水 決算期別研修会(1~2月期)
昭和ビル9Fホール 13:30~
御園支部事業
「第12回・元気の出る会社訪問」
~テレビ塔の裏側を探検しよう~
講師:名古屋テレビ塔(株)
大澤 和宏氏
- 8木 県連・事業委員会
大同生命ビル 12:00~
女性部会・初春の健康講座
整膚「健康・美・癒し」
講師:整膚学博士 川口 由倫氏
テルラ 12:00~
青年部会・正副第2回予定者会議
事務局会議室 18:30~
- 9金 第18回・広報委員会
事務局会議室 10:30~
平昌冬季オリンピック開幕
- 11日 建国記念日
- 14水 全法連・税制セミナー
ハイアットリージェンシー東京 13:00~
県連・厚生委員会・推進協議会
大同生命ビル 12:00~
聖バレンタインデー
- 15水 第6回・名古屋法人会青年部会
「他部会にコレきてみたい!!」
名古屋国際ホテル 19:00~
- 20火 県連・税制委員会
大同生命ビル 12:00~
第12回・常任理事会
昭和ビル9F会議室 14:30~
- 21水 経営研究会・第30年度
正副代表幹事&幹事予定者会議
囲み屋 18:00~
青年部会・第7回正副部会長会議
事務局会議室 18:30~

- 第35回・調査部所管法人経営者講演会
講師:名古屋国税局長 垣水 純一氏
演題「税務行政の現状と課題」
ウェスティンナゴヤキャッスル 15:00~
- 28金 県連・組織委員会
大同生命ビル 12:00~
青年部会・第2回予定者会議
東京第一ホテル錦 18:30~
- 26月 青年部会・署長講演会
講師:名古屋中税務署長
小久江 元秀氏
演題「税務行政の現状と今後」&
「申告納税制度の歴史等」
東京第一ホテル錦 18:30~
- 27火 県連・総務委員会
大同生命ビル 12:00~

mar. 3

- 1木 県連・広報委員会
大同生命ビル 12:00~
- 2金 全法連・事務局セミナー
ハイアットリージェンシー東京 13:00~
ひな祭り
- 3土 青年部会・第7回役員会議
東京第一ホテル錦 18:30~
- 7水 専務理事会議
大同生命ビル 14:00~
女性部会・第7回理事会
事務局会議室 10:30~
- 9金 第72回・東海法人会連合大会静岡大会
ホテルセンチュリー静岡 13:30~
- 11日 名古屋ウィメンズマラソン2018
ナゴヤドーム
- 12月 女連協・常任理事会
大同生命ビル 12:00~
- 13火 青年部会・第3回正副部会長予定者会議
事務局会議室 18:30~
- 15木 第15回・理事会
昭和ビル9Fホール 15:00~
- 19月 第6回・税制委員会
事務局会議室 10:30~
- 20火 青連協・常任理事会
大同生命ビル2F 13:30~
全法連・財務委員会
全法連会館 13:30~
- 21水 春分の日
- 22木 第2回・中区区民会議
中区役所 13:30~
- 26月 第13回・常任理事会
昭和ビル9F会議室 14:30~
- 27火 プロ野球・セパ開幕
- 28水 青年部会・第3回予定者会議
東京第一ホテル錦 18:30~

apr. 4

- 3火 橘支部・役員総会
ローズコートホテル・比翼 10:30~
- 3火~6金 新入社員研修会
社会人の租税教室
名古屋中税務署・広報広聴官
昭和ビル9Fホール 10:00~16:30
- 4水 経営研究会・第1回幹事会
木曾路錦店 18:00~
新栄支部・役員総会
事務局会議室 10:30~
- 5木 栄西支部・役員総会
事務局会議室 10:30~
- 6金 千早支部・役員総会
木曾路瓦町店 11:00~
- 8日 花まつり

- 9月 名城支部役員総会
事務局会議室 10:30~
- 10火~11水 新入社員研修会
川本製作所会議室 9:30~
- 11水 正木支部・役員総会
かに本家金山店 11:30~
- 12木 第13回・法人会全国女性フォーラム山梨大会
アイメッセ山梨 14:00~
経営研究会・平成30年度総会
東京第一ホテル錦 18:00~
県連・青連協第34回定時総会
ホテルキャッスルプラザ 16:00~
- 13金 栄東支部役員総会
料亭・蔦茂 10:30~
- 16月 錦三丁目支部役員総会
たての街・囲み屋 10:30~
- 17火 御園支部役員総会
事務局会議室 10:30~
- 18水 青年部会・第38年度総会&第1回役員会議
東京第一ホテル錦 18:00~
- 19木 老松支部役員総会
事務局会議室 10:30~
県連・女連協第33回定時総会
ホテルキャッスルプラザ 11:00~
- 20金 大須支部役員総会
ローズコートホテル 10:30~
- 23月 県連・総務委員会
大同生命ビル 12:00~
平和支部役員総会
事務局会議室 10:30~
- 24火 女性部会・第35回通常総会
講師:民謡歌手 剣持 祐介氏
名古屋東急ホテル 14:30~
- 25水 第16回・理事会
昭和ビル9Fホール 15:00~
- 26木 県連・正副部会長会議
県連・第18回理事会
名鉄グランドホテル 12:00~
- 29日 昭和の日

may. 5

- 3木 憲法記念日
- 4金 みどりの日
- 5土 こどもの日
- 9水 青年部会・2回正副部会長会議
事務局会議室 18:30~
- 23水 青年部会・第2回役員会
東京第一ホテル錦 18:30~
- 29火 本会・第7回通常総会&第17回理事会
名古屋東急ホテル 14:30~
記念講演会
講師:マリ・クリスティーマ氏
名古屋東急ホテル 16:00~

jun. 6

- 5火 青年部会・パネルディスカッション
昭和ビル9階ホール
- 7木 女性部会新緑税務研修会 11:00~
- 14木 県連・第6回通常総会
名鉄ユークランドホテル 15:30~
- 20水~22金 「平成30年度税制改正の実務ポイント」
昭和ビルホール 13:30~
- 20水 青年部会・第3回正副部会長会議
事務局会議室 18:30~
- 22金 東海青連協・定時総会
ホテルキャッスルプラザ 14:00~
- 29金 青連協・第14回親睦ゴルフコンペ
東名古屋ゴルフクラブ



公益社団法人名古屋中法人会 会長

岡谷 篤一



平成30年

年頭のごあいさつ

謹んで新年のお慶びを申し上げます。

会員の皆様には、日頃から法人会の活動に対しまして深いご理解と暖かいご支援を賜り厚く御礼申し上げます。

昨年の世界経済は米国では個人消費や設備投資が底堅く推移し、中国での景気下支え政策の効果もあり、全体として緩やかに拡大傾向が続きました。日本経済も輸出の増加などによる企業収益の改善、生産性向上を伴う設備投資、個人消費の持ち直し等により緩やかな回復基調を維持しました。そして新年は先進国や新興国経済の拡大基調の維持により世界経済の成長が持続すると共に、日本経済もオリンピックを控えたインフラ投資や再開発案件の増加及び企業の生産性向上・研究開発投資の増加等により景気拡大傾向が持続することが期待されます。

このような環境の中、当地域は「ものづくり」の集積地として、自動運転技術、航空宇宙産業、リニア新幹線等次世代技術の新産業推進や農業・医療分野等への取組を通じ、我国成長の原動力となることが期待されています。

名古屋中法人会は公益社団法人として、税務研修会、社会貢献事業等を進め、6月には、「平成29年度税制改正の実務ポイント」、「企業が知らない税務調査のポイント」9月に「やさしい法人税セミナー」「ヤングジャズフェスティバル」、10月には、「ニコニコランド2017」「初心者のための源泉所得税研修会」を、11月には、「TAX杯ミニサッカー大会」等を開催し、延べ2,000名を超過する市民参加が得られ好評を博しました。

新年も引き続き、名古屋中法人会は税のオピニオンリーダーとして企業の発展を支援し、地域の振興に寄与し国と社会の繁栄に貢献する経営者の団体として、税務研修会等を通じて会員の積極的な自己啓発を支援し、納税意識の高揚と企業経営及び社会の健全な発展を目指すと共に、「保育園・幼稚園や社会福祉施設へのクラウンの派遣活動」、「ミニサッカー大会」、「ニコニコランド2018」の開催、学校や職場での「笑顔であいさつ運動」の推進などを行い地域社会貢献に努めて参ります。

また、会員の皆様への特典として高速料金の割引を可能とする「ETCコーポレートカード」の紹介等皆様のお役に立てる法人会を目指して参ります。どうか、皆様には今後とも法人会の活動に倍旧のご理解、ご支援をいただきますよう宜しくお願い申し上げます。

最後になりますが会員の皆様の益々のご健勝と会員各社のご発展、ご繁栄を心から祈念するとともに、関係ご当局の変わらぬご指導を賜りますようお願い申し上げ、新年のご挨拶とさせていただきます。



名古屋国税局 課税第二部長

中川 政晴

平成30年の年頭に当たり、公益社団法人名古屋中法人会の皆様に謹んで新年の御挨拶を申し上げます。
会員の皆様には、平素から税務行政につきまして深い御理解と格別の御協力を賜り、厚く御礼申し上げます。

さて、昨年の管内の経済情勢を振り返りますと、輸出、生産、設備投資の増加、個人消費の持ち直しなどにより、景気は拡大しております。また、この地域においては、2027年予定の「リニア中央新幹線」の開業を見据えた名古屋駅周辺の再開発が進んでおり、新しい名古屋の玄関口として、名古屋駅直結の超高層複合ビル「ゲートタワー」が開業するなど大いに活気付いております。

さらに、経済以外の面に目を向けましても、史上最年少でプロ棋士となった愛知県出身の藤井聡太四段の活躍や、秋篠宮家の長女・眞子様の御婚約発表といった大変喜ばしい出来事がありました。

このような中で新しく迎える年が、会員企業の皆様にとって希望の多い充実した年となりますことを祈念いたしますとともに、貴法人会が引き続き魅力ある事業活動を展開され、会員企業と地域社会の発展に一層の貢献をされますことを御期待申し上げます。

ところで、経済活動の国際化・ICT化の進展とともに、様々な制度改革が行われるなど、税務行政を取り巻く環境も大きく変化しております。

国税当局といたしましては、「納税者の自発的な納税義務の履行を適正かつ円滑に実現する」という国税庁の使命を果たすため、納税者サービスの充実に努めるとともに、適正な申告を行った納税者の皆様が不公平感を抱かないよう、適正・公平な課税・徴収に努めているところです。

具体的には、ICTやマイナンバーの活用による納税者の皆様の利便性の向上と、税務署の内部事務等の集中処理などの事務運営の最適化を通じて、税務行政のスマート化を目指すことにより、納税者の皆様の信頼の確保に努めるとともに、納税者の皆様が自発的に納税義務を履行していただけるよう税務コンプライアンスの向上に取り組む必要があると考えております。

貴法人会におかれましても、各企業の内部統制面や会計経理面の質的向上に向けて、「自主点検チェックシート」及び「自主点検ガイドブック」を作成し、これを会員企業のみならず一般企業にも配布する取組を実施しております。

この取組は、納税者全体の税務コンプライアンスの維持・向上に資するものであり、国税庁の使命にも合致することから、更なる普及に向けて後押しをさせていただくこととしておりますので、今後も積極的な取組をお願いいたします。

また、e-Taxにつきましては、添付書類のイメージデータによる提出などの更なる利便性向上施策の運用が開始されております。皆様には、これまでもe-Taxやマイナンバー制度の普及・定着をはじめ、消費税の軽減税率制度や税を考える週間、確定申告期における税の啓発活動などに、多大な御支援をいただいております。

このような御協力に対しまして、重ねて御礼申し上げますとともに、今後とも変わらぬ御支援・御協力を賜りますよう、切にお願い申し上げます。

最後になりますが、公益社団法人名古屋中法人会の更なる御発展と、会員の皆様の御健勝並びに事業のますますの御繁栄を祈念いたしまして、年頭の御挨拶とさせていただきます。

新春記念講演会・賀詞交歓会

日時／平成30年1月25日(木) 18:30～21:00

会場／中日パレス

講師／女優・コメンテーター

いとう まい子氏

演題／絆をつくる自分らしさ
～私の挑戦～



■講師プロフィール

昭和39年（1964）愛知県生まれ

昭和57年（1982）『ミスマガジンコンテスト』初代グランプリ受賞

昭和58年（1983）アイドル歌手デビュー

現在、ドラマ・映画俳優、テレビ番組コメンテーター

早稲田大学大学院博士課程で『ロコモーションシンドローム』に興味を持ち、高齢社会に役立つ医療・福祉ロボットの研究に携わる

毎週日曜日『サンデージャーナル』（テレビ愛知）15:00～レギュラー出演中



※講演録 次号（夏号）掲載予定

お知らせ

通常総会・記念講演会

日時／平成30年5月29日(火) 14:00～

会場／名古屋東急ホテル

講師／異文化コミュニケーター

元国連ハビタット親善大使

マリ・クリスティーン 氏



【講師プロフィール】

日本生まれ 父はイタリア系米国人、母は日本人。上智大学在学中にスカウトされ、タレント・俳優として数多く出演する。その後、生まれながらの環境から学んだ幅広い視点から、国際会議やコンサート司会、講演会などを通じ、国際異文化交流の橋渡し役として幅広く活躍する。

2015年「愛・地球博」では、広報プロデューサーとなり、海外要人を案内する。翌年、名古屋中法人会が発行する広報誌に「この人」として掲載される。このインタビューにおいて、敬愛する経済学者ドラッカーの言葉「変化を待つのではなく、自分が変化をつくる」を座右の銘としていると述べている。以来、海外でのコミュニケーションの在り方を研究・実践してきた「異文化コミュニケーター」を自負している。

最近では、乳がんの予防、早期発見のため、企業のOSR (Office of Scientific Research 科学研究事務所) アドバイザーとしても活動している。2017年に、2019年春季に愛知県森林公園で開催される「あいち植樹祭」の実行委員会より広報大使を委嘱される。

【講師略歴】

- 1970年 上智大学 国際学部比較文化学科 卒業
- 1994年 東京工業大学大学院 理工学研究科社会学専攻修士課程 修了
- 2000年 「国際連合人間居住計画 (国連ハビタット)」親善大使
- 2002年 日本国際博覧会「愛・地球博」広報プロデューサー
東京農業大学 客員教授
- 2006年 「あいち海上森」名誉センター長
- 2009年 「生物多様性条約第10回締約国会議 (COP10)」
支援実行委員会 広報アドバイザー
- 2015年 東京オリンピック・パラリンピック競技大会
「街づくり・持続可能性」専門委員
- 2017年 「第70回全国植樹祭あいち2019」実行委員会 広報大使

【出演作品】

TV TBS「なんてたって18歳」シンガポールのバスガイド役、
「日本沈没」マリア・ベイリー役、「オーケストラがやってきた」、
「料理天国」、「午後は〇〇おもいっきりテレビ」、TV ASAHI
「報道ステーション」他



会長あいさつ
岡谷 篤一氏



鏡開き



相撲界・歌舞伎界など伝統文化を 陰で支えている誇りと責任

手作りつげ櫛 櫛留商店

当主

四代目 森 森

信吾氏
英明氏

創業して114年

—ご当主は三代目になられますが、創業についてお聞かせください。

【信吾】明治36年、祖父の留松が四日市で修行後に西区で創業、昭和21年に当地へ移転しました。創業114年になります。

—相撲界でこちらの櫛が使われているそうですね。

【信吾】相撲界との付き合いは昭和30年からです。時代の流れでつげ櫛の需要が衰退して、戦前は東海地方に30軒近くあった同業者は廃業、うちが1軒だけになってしまい、このままでは廃業ということで、二代目が生き残り策として、目をつけたのが本物のつげ櫛を使う相撲と歌舞伎でした。

名古屋で巡業の各宿舍や体育館に出向いて、床山さんに櫛を使ってもらえないかと商いに行ったら、前払だったそうです。というのは相撲、歌舞伎、芝居は、一般の方が使う櫛と形が全然違っていたのですが、それを先代は知らなかったから話になりません。そこで床山さんにいろいろ教えてもらい、早速金山体育館に持っていったら、プロが使うものが一夜にしてできるわけがないと断られました。そうこうするうちに床山さんの一番の兄貴分の方が、やる気があるなら来年また来いと言ってくださって、それから支度部屋や宿舍に顔つなぎができて、約10



大銀杏を結うための櫛。左上から「前かき櫛」「揃櫛」「荒櫛」。右は「すき櫛」。荒櫛、すき櫛、揃櫛、前かき櫛の順に利用する。



手作りの本つげ櫛



年経った頃には「櫛留の櫛でないと大銀杏は結えない」とお墨付きをいただいたのです。

私が小学校の頃、父は朝早いうちに起きて、東京まで行くには旅費が高かったので大阪場所に商いに行っていました。——先代の熱心さが通じたのですね。

【信吾】同時に歌舞伎やお芝居の皆様にも使っていただきたいと御園座やNHKにも足を運んでいました。今では皆様に愛用してもらっています。

静電気が起きにくく 頭皮に心地よい“つげ櫛”

——手作りの櫛の魅力を教えてください。

【信吾】当店の櫛はおしゃれ道具ではなく、相撲・歌舞伎などで髪を梳く道具です。何年も板づくりに手をかけ、櫛の歯を1本1本何千回も磨く真の手作りですので静電気が起きにくく、梳いたとき頭皮にあたったときの心地良さが違います。同じ手作りでも、これ以上できない手作りを追求しているのが櫛留の手作り櫛です。

——長く使うための手入れの方法を教えてください。

【信吾】材料は木ですし、何年もかけて燻してあるのですから水洗いはしないで、早めに使い古しの乾いている歯ブラシで掃除をしていただきと思います。そして椿オイル等の植物性オイルを布に染みこませて拭くことによって色艶・光沢が出て、20年ほどするとべっ甲あめ色に変わっていきます。洗い髪はタオルでよく拭いてからお使いください。ドライヤーは大丈夫です。

横綱の大鵬さんが亡くなられたときに板の中に愛用のつげ櫛が入られたという新聞記事を読みました。大切に使用していただければ宝になります。

——材料はどこで調達されていますか。

【信吾】九州鹿児島島の川辺で調達しています。国産の本つげに勝る素材は世界中探してもないと思っています。

自然に生えていたものはほとんど採り尽くしてありませんので、職人さんに特別に育ててもらっています。小さい櫛ですと50~60年、大きな櫛ですと150年、200年経た木を櫛にするのですが、その間に風水害や害虫の被害があったりして、幹が太いものは少ないです。

頬にあて感触を確かめて 何千回と磨く

——製作工程を教えてください。

【信吾】鹿児島で櫛の寸法に製材してもらったものを約1年間陰干し、木の性分を出させます。つげの木は堅くて粘りがありますのでひび割れしません。

次の工程「櫛板づくり」「歯を磨く作業」の2つが重要です。

木は反っていますので150~200本位を木杵や鉄錘で締め付けて2~3カ月間木屑で燻し、また2~3カ月陰干しします。その工程を繰り返して、小さい木ですと3~4年、相撲の櫛は7~8年の手間暇をかけます。

燻すことによって反りを直し、真っすぐで木目細やかで丈夫になり、仕上がったときの色艶・光沢が良くなります。

そして「板削り」します。木には傷や節がありますので、櫛板に鉋をかけ、木目や年輪を見ます。木目が粗いと思ったら荒い歯にします。それを見極めるために一皮むくわけです。

それから櫛の歯を引く段階になります。浅い歯は明治の頃から入っていたドイツ製の機械で、歯車を1コマ1コマ送って櫛の歯を挽きます。もうひとつは日本髪ひんの膨らみをもたせたり、鬢かんを浮かせるための深い歯は、てのこで1本1本挽いていきます。2通りの方法で櫛の歯を作ります。——工程で一番大切にしておられるのは？

【信吾】粗相こそうが起きやすいのは「歯ずり」で、神経を使う作業です。最初は歯が太いのでやすりで磨きます。その後



にペーパーでやすりの傷をとります。次に木賊棒^{とくま}で磨きます。木賊棒は、木賊を塩茹でして乾燥させてから4~5日煮て、外側の繊維質の皮を御飯粒で棒に貼ったもので、適度なざらざら感があるので木目細やかに磨けます。最後に歯先、歯中、根元を磨きます。その工程のあいだ櫛を何度も頬に当てて感触を確かめながら、何千回と磨き上げるのです。

歯に真っすぐに入れば折れることはありませんが、修行中ですと真っすぐに入るのが難しく失敗する頻度が多いのです。

最後は「かた仕上げ」です。糸ノコで切ってカンナで仕上げ、最後に布パフで艶だしをします。

相撲で使う櫛は4種類あります。最初「荒櫛」でもつれを解^{ほく}します。「すき櫛」で髪の毛の汚れを取り除き、さらにすき油（鬘付け油）を均等に髪になじませます。次に「揃櫛^{そろえ}」といって一番使用頻度の高い櫛で、大銀杏を万遍なく梳き揃えます。頭皮マッサージにも気持ちがいいです。最後は仕上げの「前かき櫛」は、関取しか使えない大銀杏の前に髪の毛の流れを整える数十秒しか使わない櫛で、関取になった特典です。

受章は嬉しいと同時に 責任の重さを痛感

——創業者である初代についてご記憶はありますか。

【信吾】私が8歳頃に亡くなりましたので、憶えているのは、いつでも縁側でどてらを着て日向ぼっこをしている姿です。

——お父様からのアドバイスで大切にされていることをお聞かせください。

【信吾】仕事の技術は見よう見まねで覚えました。よく言われたのは「商売で本当によいのは一時だけだ。あとはほとんど苦しいときばかり。それをいかに我慢して乗り越えていくか」です。



それだけ苦しかったのだと思います。

私も反骨精神で、良い時を多くして悪いときは少なくして頑張ったけれど、やはり親のいう通り苦しいときは多いなと感じています。

——お父様もご当主も親子で現代の名工に指定されまして、今年、ご当主は黄綬褒章を受章されました。

【信吾】お蔭様さまで、親子で厚生労働大臣表彰「現代の名工」、2代目は勲六等瑞宝章、手前は黄綬褒章を受章いたしました。組合も組織もない手前どもが受章できましたのは、陰ながら相撲や歌舞伎などの日本の伝統を櫛で支えてきた功績が認められたと思い、非常に嬉しく感謝すると同時に、いままで以上に責任の重さを痛感しています。

黄綬褒章の受章式には妻と出席いたしました。5月16日は二代目の1周忌の命日です。何か縁を感じました。

——四代目に伝えたいことはありますか。

【信吾】初代は初代の思い、二代目も思いがあって目一杯走ってきたと思います。そして私は先代とは違った私の道を極めようと思ってやってきました。

まだ私ももう少し現役で頑張りますので、四代目も今の日本の伝統の髪形を櫛で支えて、皆様に認められる職人になってくれたらと思っています。

一日50～60回四股を踏む

——健康法とかご趣味をお聞かせください。

【信吾】一日中座ってしまして足腰が弱りますから、心掛けているのは散歩と、いま一日50～60回四股を踏んでいます。ソフトボールも若者に交じってやっています。

趣味は鯉の鑑賞です。小学校の頃から金魚、小鳥や鳩を

飼うのが趣味でした。

——三代目を継がれたのは自然の流れでしたか。

【信吾】小学校のときから自転車で配達の手伝いはしていて、中学になったら実際に櫛づくりの手伝いもしていました。高校を卒業してからは櫛づくり一筋です。私はどちらかという和不器用なので、モノづくりの道を進もうと中高生の頃から思っていました。

——息子さんにお聞きします。この道に進もうと思ったら何が大切と思われますか。

【英明】「続けること」でしょうか。自分が継いで感じたのは、思いどおりにいかないこともありましたが、思っていた仕事とは違う仕事もありました。でも続けてきて、最近やっと自分の道が見えてきた気がします。

——お父様のご指導はいかがですか。

【英明】見て覚えるといいますか、やるのは自分ですので、「こうしなさい」とか言われたことはありません。歯ずりの作業のやり方も違いますし、自分のやりやすいようにやって、商品が出来上がったときに、良いとか悪いとかアドバイスをもらい、やり方や、自分で使う道具などを工夫しています。

——お父様に伝えたいことはありますか。

【英明】仕事が生き甲斐だと思いますので、無理しないで健康で長く仕事を続けて欲しいと願っています。

——今日は実際につけ櫛で髪を梳いて櫛通りの良さに感動しました。これからもお元気で益々日本の伝統文化の発展に尽くしていただけたらと思います。



取材日時／平成29年11月22日(水) 10:30～11:30

取材場所／名古屋市北区駒止町 櫛留商店

き き て／堀江陽平・森田文二・加藤育美・清水正彌・鶴岡一美

リニアへの10年、変わるナゴヤ、魅力新発見

日時／平成29年11月29日(水) 13:00~15:40 会場／ウェスティンナゴヤキャッスル 2F 青雲の間 主催／日本経済新聞社、テレビ愛知

フランスの国内総生産（GDP）を2割上回る規模の
一体的な巨大都市圏（関東・名古屋・関西）が出現



《プログラム》

基調講演／リニア（中央新幹線）計画
現状と今後の可能性

講師／東海旅客鉄道 社長 柘植 康英氏

パネルディスカッション／
『行きたくない街』、汚名返上の条件

- 恵まれた環境と元気な都市は名古屋以外にない
- 郷土への誇りと自信を持ってほしい
- リニアは名古屋の活性化に絶好の好機となる
- 輸送経路の二元化（リニア・東海新幹線）で大規模災害への備えとなる
- 課題は周辺都市へのアクセスや駅の乗り換えの利便性
- 自治体が先行するデザインで、民間投資は加速度的に進む
- リニアを起爆剤として、大胆な税の優遇や規制緩和で企業誘致特区を目指す

《リニア開業の概要》

- 総工費／9兆円（東海旅客鉄道 負担）
- 完成予定／名古屋＝東京 2027年
大阪＝東京 2037年
- 着工区間／名古屋＝東京 286km
※山梨実験線の42.8kmを除く、7/6の区間 243.2km
- 所要時間／名古屋＝東京 40分
大阪＝東京 67分
- トンネル区間／走行距離の86%



基調講演講師 柘植 康英氏

パネルディスカッション 『行きたくない街』、汚名返上の条件

後援／公益社団法人名古屋中法人会 他 参加／約600名

パネリスト／中部経済連合会 会長
興和 社長
御園座 会長
名古屋市観光文化交流局 ナゴヤ魅力向上室長

豊田 鐵郎氏
三輪 芳弘氏
小笠原 剛氏
田頭 泰樹氏



司会 発田 真人氏

司 会／日本経済新聞社名古屋支社 編集部長

発田 真人氏

観たい 住みたい名古屋に

田頭 泰樹氏



- 地元の人が魅力がないと認めていることが残念
- 豊かな自然と「ものづくりの名古屋」に恵まれ過ぎている
- 長野・岐阜・静岡・三重の広域的な観光プロジェクト
- 天下一の名古屋城と本丸御殿
- 徳川園・徳川美術館
- トヨタ産業技術記念館・トヨタ博物館
- レゴランド、リニア博物館
- あいち航空ミュージアム・三菱重工MRJミュージアム
- 東洋一を誇る約60ヘクタールの東山動植物園の魅力
 - ・コアラからキリン、メダカまで約500種の動物
 - ・国指定重要文化財の温室

官民連携の グランドデザインを

豊田 鐵郎氏



- 名古屋城の木造天守閣再建は、外堀まで含めたプランが必要
- 名古屋市東部の丘陵地帯は、アメリカのボストンのような文教地区に整備する
- イノベーションの源流となる対流と交流を生み出す人を受け入れやすいまちづくり
- 好規格道路（高速道路）による物流網の整備で、産業集積の厚みを増す仕組みを構築する
- 人と人が快適に行き交う生活道路の機能を充実させる

30年、50年先を見据えた 「名古屋の顔 栄」の 再開発を辛抱強く 取り組む

三輪 芳弘氏



- タイとの交流の歴史がある覚王山日泰寺の魅力
- 老朽化した栄のビルが増加して、新陳代謝の時期にきている。統一感のある街づくり
- 自治体の強力なリーダーシップで、戦後の100m 道路整備に匹敵する街の将来像を描く
- 栄バスターミナルの整備は、規制緩和して久屋大通を地中化させる

平成30年4月 開業予定の御園座と 周辺地域の街づくり

小笠原 剛氏



- 非常に価値が高い博物館「明治村」の意義
- 新しい御園座は、魅力的な歌舞伎とミュージカルの演目や役者によって「オンリーワンの劇場」として東西から観客を呼ぶ
- 行政の中に大手不動産や商社、デザイナーを入れてグランドデザインを描く