

旬の食卓

南瓜

かぼちゃ


主な栄養素 (100g中)

- ※1回使用量…100g(2切れ)
西洋かぼちゃを表記
- エネルギー…91kcal
 - カロテン…4000μg
 - ビタミンC…43mg
 - ビタミンE…5.1mg
 - 食物繊維…3.1g

【栄養と働き】
主な働き

抵抗力をつける…かせ予防
 抗酸化作用…動脈硬化症予防
 血行の促進…冷え性緩和

かぼちゃは、中央アメリカ原産の日本かぼちゃ、南アメリカ原産の西洋かぼちゃ、形や色のバリエーションが豊富でスッキーニに代表されるべいかぼちゃの3種類に大別されます。

ゴツゴツとした形が特徴の日本かぼちゃは、伝統野菜と呼ばれる地方品種に多く、甘味は控えめでねっとりとした舌触りです。

一方、流通量が多く現在主流となっている西洋かぼちゃは、甘味が強く、ホクホクした食感が特徴です。

緑黄色野菜の代表ともいわれるかぼちゃの栄養価は、野菜の中でもトップクラス。特にβカロテンの含有量が豊富です。

βカロテンには抗酸化作用があり、体内でビタミンAに変わって、肌や粘膜、目を丈夫にし、免疫力を高める働きをします。同様に抗酸化作用があるビタミンCやEも多く含まれており、血行促進や肌荒れの防止にも効果的です。

【調理の秘訣】

持った時にすっしりと重く、皮が硬くてヘタが枯れているものが完熟しています。

皮には果肉以上のβカロテンが含まれているので、そのまま調理するのがおすすめです。βカロテンの吸収をよくするために脂と一緒に摂るようにしましょう。

旬食材一覧
霜月&師走

○魚介・海藻

鱈(たらこ)

鮭(さけ)

鯖(さば)

柳葉魚(ししゃも)

鰻(も)

○野菜

南瓜(かぼちゃ)

ブロッコリー

白菜(はくさい)

法蓮草(ほうれんそう)

大根(だいこん)

人参(にんじん)

蓮根(れんこん)

銀杏(ぎんなん)

○芋・茸

えのき

椎茸(しいたけ)

なめこ

マッシュルーム

薩摩芋(さつまいも)

里芋(さと芋)

○果実

柿(かき)

林檎(りんご)

人間ドックのご案内

当法人会では会員企業向けに健康診断費用の一部助成が受けられる福利厚生事業を行っています。補助金は1名につき5,000円(年間一社3名まで)です。

受診の申し込みは、申込書(法人会ホームページ→福利厚生)に必要事項を記入してFAXで送信ください。

http://www.meinaka-hojinkai.or.jp FAX 052-242-9429

ものづくり愛知の至宝
松坂屋コレクション

井筒に朝顔薄模様裂
【解説】

桃山 練緯/刺繍

井筒にからむ朝顔と薄を刺繍であらわす。地の練緯は現状では茶色に見えるが、もとは紫がかった色であったと思われる。他のコレクションにも共裂があり、模様には刺繍だけでなく、金の摺箔が併用された形跡が見られる。もとは豪華な能装束の縫箔であったのであろう。世阿弥の能「井筒」は『伊勢物語』筒井筒の後日談、廃寺となった秋の在原寺を舞台に演じられる。名残の井筒には一叢の薄がのびる。そこに秋の朝顔を添えて「井筒」をイメージした模様である。

次号は、「薔薇に文字模様振袖」です。

約一万点に及ぶ「松坂屋コレクション」は、呉服デザインのために収集された経緯から、松坂屋では近年までほぼ社外秘の扱いとなっていました。平成20年(2008)に開催した「小袖 江戸のオートクチュール」をきっかけに一般公開されました。

J.フロントリテイリング史料館は、染織参考館の閉鎖で京都から名古屋に移管されたのを機に、その一部を名古屋市博物館と共同でコレクションの調査・研究を進め、日本の染織文化の発展に貢献することを理念に設立しました。

松坂屋美術館に隣接する松坂屋史料室では、①呉服デザイン・意匠・史料 ②大丸松坂屋百貨店の創業・歴史に関する史料など、テーマを設定した展示を開催しています。

会員各位へ
会員増強運動へのご協力をお願い

拝啓 時下ますますご清栄のこととお喜び申し上げます

平素は、当会の事業運営に格別のご理解、ご協力を賜り厚くお礼申し上げます。

さて、当会では会員各位のご理解、ご協力を賜りつつ、鋭意会員増強運動に取り組んでおります。

昨年度は年度末の会員数が、対前年度比68社減の2,760社、加入率30.1%となりました。

改めて申し上げるまでもなく、当会が公益社団法人として中区の企業・地域社会のさらなる発展に貢献してまいりますためには、法人会活動のバロメーターである会員数の維持・拡大による組織強化が不可欠になっております。

事務局では、本年度も引き続き新入会員の確保や退会防止に努め会員数の増加を目指して会員増強運動に取り組んでおります。

つきましては、会員各位には引き続き会員増強運動の実施に格別のご理解を賜り、会員勧誘の候補先をご紹介いただきますよう、何卒よろしくお願い申し上げます。



公益社団法人 名古屋中法人会
会長 岡谷 篤一

《会員勧誘候補先のご連絡について》

会員勧誘候補先に関しましては、下記の用紙を事務局宛の
FAX番号にてご連絡くださいますようお願い申し上げます。

公益社団法人 名古屋中法人会 事務局
名古屋市中区栄四丁目3-26 昭和ビル3階 FAX 052-242-9429 電話 052-242-9427

井筒に朝顔薄模様裂
いづつ あさがおすすきもようざれ
提供／一般財団法人 J・フロントリテイニング史料館



松坂屋史料室展示の案内

第34回企画展「明治150年 文明開化の名古屋と松坂屋」

会期／平成30年9月1日(土)～10月15日(月)

第35回企画展「第17代 伊藤次郎左衛門と松坂屋」

会期／平成30年10月19日(金)～11月27日(火)

第36回企画展「松坂屋コレクション紹介 四季の美—冬の模様」

会期／平成30年12月1日(土)～平成31年2月26日(火)



第四十九回 吉例顔見世の招き



御園座 取締役 長谷川 栄胤氏 (右より2人目)

取材日時 / 平成30年8月7日(火) 10:30~11:30

取材場所 / 株式会社 御園座

き き て / 岩田加津子・古市晴比彦・鶴岡一美

人集い、街とつながる。オンリーワン創造劇場『御園座』

株式会社御園座 取締役
劇場支配人兼演劇図書館館長

長谷川 栄胤氏 よしつぐ

シリーズ
こだわり見学記

72



街の景色が調和する碧海信用金庫御園支店
(建築家 隈研吾氏監修)



食のテーマパーク
御園小町(1階)

名古屋財界の支援で再建した御園座

——御園座は明治30年の柿葺落興業から121年の歴史を紡ぎ、平成30年4月に新しく生まれ変わりました。

経営の手腕の至らなさで閉鎖しても不思議ではなく、名古屋財界の皆様にご支援をいただき、御園座の再建が叶いました。

「この劇場を残したい、名古屋に歌舞伎が上演できる舞台が必要だ」という皆様の総意の固まりが再建につながったと思っています。

——昔から名古屋は芸どころと言われていますが、時代の変化をどのように捉えられていますか。

明治時代から、日本の芸術文化は変わり続けていると思います。

昔のたおやかな時代に比べて、世の中の流れは速く激流になっています。

お客様の趣味・趣向は大きく変化し、芸能界もそうした流れになってきています。

——柿葺落「四月大歌舞伎」は大盛況でした。

初日に多くのお客様が入っていただいたときは本当に良かったと思いましたが、ホッとしてはいられません。皆様につくっていただいた劇場ですので、常に満員にしなければというプレッシャーもあります。

新しい御園座の魅力

——ミュージカル『モーツァルト』や、オペラの公演も予定されています。演奏・舞台の使い方などどのような工夫がされていますか。

第一条件は歌舞伎をきちんと公演できることです。その上でいまの時代にマッチしたものをどのように適合できるかを考えて、演目に合わせてミュージカルやオペラでは、本舞台の手前の客席を外しオーケストラピットをセットします。歌舞伎のときは花道をセットします。

ハード面はできましたので、そこに人の力が求められます。約1週間で前の舞台の片付け、次の舞台のためにオーケストラピットを作ってセットを組み、音合わせ、照明を合わせ、舞台稽古も含めて1週間でやらなければいけません。制作の人たちの苦労は大変で徹夜になることもしばしばです。

御園座のオペラは約70年振りです。

通常の御園座の音響は歌舞伎向きで、地声で声が聞こえるようにできています。歌舞伎の反響時間は1.1秒から1.2秒ですが、オペラは2秒以上残ってないといけません。再建するにあたって、反響板などを工夫して対応できるようにしました。

世代を超えて楽しんでいただきたいと願っていますので、手摺りを増やしたり、1階から客席までバリアフリーになっています。



いまは客席でお弁当を食べられるようになりましたので、お弁当を召し上がっていても前を通れるくらいに幅を広くしました。

客席の椅子は、最初は座り心地が堅いと思われるかもしれませんが、3～4時間座っていても腰が疲れない椅子になっています。

建築家「隈研吾」の監修

館内の基調色と座席は、以前の御園座にあった朱色です。

木調と市松模様も日本の昔からのデザインです。東京オリンピックの市松模様と同じ構想です。

デザイン監修にあたって、東京オリンピック新国立競技場の隈研吾先生にお願いしました。色も先生に監修いただき御園レッドと呼んでいます。元気が出る色です。赤に金色を混ぜた朱色は日本独特の色で、神社や仏閣に使われています。劇場に入った瞬間に“和”を感じさせてくれます。

歌舞伎はディズニーランド

歌舞伎を高尚なもの、敷居が高いという先入観のイメージが非常に強いです。以前アンケートで歌舞伎を観たことがある人は6%でした。

若い人に観てもらうには、私たちがその垣根を下げる努力をしなければいけません。スーパー歌舞伎Ⅱ（セカンド）

『ワンピース』の好評はひとつの答えです。明治時代の劇作家真山青果先生まやませいかの歌舞伎は、口語調で分かりやすく大正9年の『元禄忠臣蔵』はどなたも楽しめた新歌舞伎の名作でした。

芝居や歌舞伎は江戸時代から庶民の文化でした。読み書きができない人たちにいかに楽しんでもらうかを考えて作られたのが歌舞伎です。

いまの学生たちの知識レベルなら歌舞伎は難しくありません。

演じられる内容も、幕府への庶民の批判を垣間見るものから、ホームドラマ、恋愛ドラマ、殺人事件、そんな単純明快な演目が多いのです。

歌舞伎は娯楽を求める庶民の楽しい芝居なのです。歌舞伎を初めての皆様は「勉強します」とおっしゃいますが、そうではなくて「楽しみに来てください」という気持ちを少しでも皆様に植え付けたいと願っています。

ディズニーランドをより楽しむためにガイドブックやスマホでアトラクションを調べると同時に、歌舞伎もスマホで粗筋を調べて来ただけでもっと楽しめます。「歌舞伎は庶民の楽しみ」、勉強ではありません。

学校でも歌舞伎の鑑賞会があります。歌舞伎を鑑賞して、江戸時代の人たちの日々の暮らしを知らぬ間に楽しんで、それが知識になっていけばいいと思っています。

これからも御園座が皆様から親しんでいただけるように“心をこめた夢創り”に邁進して参ります。



御園座のトイレ

多目的トイレ。
女性用トイレは入口と出口が異なる一方通行。
パウダールーム完備。



御園座の緞帳

現在の緞帳はデパートとスポンサーから寄贈された3種類です。
緞帳はそれぞれ1トンの重さがあり、天井(20mの高さ)から吊っています。



昭和38年開場時の緞帳の原画
(杉本健吉画伯)

御園座演劇図書館

御園座には3万冊以上の蔵書があります。以前は、芝居の台本や資料の編纂室として地下にありましたが、いまは演劇図書館として劇場の外側に併設されています。書籍の貸し出しはできませんが、開館時であればどなたもご利用できます。一般のお客様だけでなく歌舞伎の役者さんも、資料を探しに来て勉強される方も多いです。他にも昭和38年開場時の御園座の緞帳の原画(杉本健吉画伯)を展示しています。

演劇図書館／開館日のご案内 10:00~16:00

※開館日はホームページでご確認ください。

◎御園座友の会

年会費が5万円のプラチナ会員(500名)と5千円のゴールド会員があります。プラチナ会員はご覧いただきたい公演の前席から10列を確約しています。現在満員です。ゴールド会員は一般の方よりも早くご予約できます。

御園座公演スケジュール

コロケ特別公演

11月2日~11月24日

よしもと爆笑公演

11月27日~12月2日

新演出版 ミュージカル「マリー・アントワネット」

12月10日~12月21日

加藤登紀子 ほろ酔いコンサート

12月24日



探求心旺盛、可能性を広げたい

日本銀行名古屋支店 支店長

清水 ^{とき} ^こ 季子氏

取材日時／平成30年8月21日(火)
10時30分～11時30分
ききて／森田文二・岩田加津子・正木利和・鶴岡一美

取材場所／日本銀行名古屋支店



職員一丸となって職責を全う

——日銀128年の歴史で初めて女性の支店長として、平成22年に高松支店長に就任されました。そして名古屋支店長に女性が就かれるのも初めてです。抱負をお聞かせください。

私としては“女性”だからという意識はありません。名古屋支店は日本銀行の中でも、重要な機能を担っていますので、しっかり職責を果たしたいと思っています。

そのひとつが地域のインフラ機能を支えることです。例えば、今年は全国的に自然災害が多くなっています。こうした災害時にも、銀行券（現金）の流通や、水で流されたりした現金の交換など、日常生活を支える金融システムを提供することが重要な役割となります。そのためにも、しっかり職員一丸となって機能を果たしていきたいと思っています。

また、日本銀行の金融政策が今後うまくいくかは、日本の経済がどのように回っていくかにかかっています。そういう意味でも、重要な役割を担っている東海地域の経済成長を、しっかりサポートしていきたいと思っています。

——お生まれはどちらですか。

東京で生まれ育ちましたが、両親は名古屋の出身です。父親が名古屋大学を卒業後に国家公務員になり、東京で勤務していました。

小学校の頃は、夏休みやお正月に、名古屋に遊びに来ていました。今回、名古屋に赴任して、故郷に帰ってきたような気持ちです。

大学ではテニスに夢中

——小さい頃はどんな女の子でしたか。

私は4月1日の早生まれで、小学校低学年の頃は体も小さく、みんなに付いていくのがやっとという幼少期でした。

ただ、両親や先生からは、体は小さかったけれど、自分のやりたいことはしっかりと主張して、やっていた子どもと聞いています。姉が一人いますが、女性らしい感じで専業主婦になりました。私は正反対で、進学先もやりたいことも全部自分で決めてきました。長男のように思われてい

たかも知れません。

——東京大学の工学部をご卒業されていますが、どんな学生時代でしたか。

4年間かなり大きなサークルでテニスに熱中し、キャプテンにもなりました。工学部は本郷にあり3年生からそちらで授業をうけなければいけないのですが、ほぼテニスコートのある駒場において週に何回か授業を受けに本郷に行くという生活パターンでした。

——工学部を選ばれたのは？

文科系の授業が好きではありましたが、大学時代は、新しくやれるもの、自分ひとりでは学べないもの、普段やれないものを勉強したいと思い工学部を選びました。そういう意味ではいろいろなことを吸収させていただけたと思います。

——日本銀行に入られたのは？

私は都市工学の勉強をしましたが、工学の仕事がしたくて工学部に入ったのではないので、就職先を決めるときは、都市工学関係の会社以外にも、商社やメーカーなども考えました。当時は、理科系の方が金融業界で活躍しロケットサイエンティストと言われ始めた頃でしたので、金融機関にも関心を持ちました。その中で、日本銀行に入行したのは、もっとも自分が成長できるのではないかと思ったからです。

——どんな試験でしたか。

基本的には面接が重要視されていて、何人もの面接官と話をしました。長い人とは1時間ほど話すので、隠し事をしたり、取り繕ったりするのは、難しいと感じました。

ロンドン赴任中の危機

——海外でのお仕事についてお聞かせください。

ロンドンに2回赴任しました。1回目はリーマン・ショックのときで、2008年7月に赴任して、9月にショックが起きました。日本の金融機関への影響を確認しつつ、日本の金融機関の資金繰りに支障がないよう情報収集に駆け回っていました。

2回目の赴任は2016年7月です。6月23日に国民投票があってブレグジット（Brexit 欧州連合からのイギリス脱退）が決まった、その直後に赴任したのです。まさかEU離脱が可決されるとは、特に日本では誰も思っていませんでした。赴任中の2年間も、いろいろな紆余曲折がありました。私は欧州統括役として、日本の金融機関の欧州戦略に悪影響を及ぼさないように、英国当局の考え方はもちろん、フランクフルト、パリ、ブリュッセルに毎月のように出張して、独・仏当局やEU当局の考え方も聞きました。もし日本の金融機関の戦略に影響がありそうなら、当局にも日本の考え方をしっかりお伝えする、そういうブレグジット対応を中心に仕事をしていました。

あの頃は一体どうなるのか皆様が悩まれていましたね。年間の半分以上は出張していたのでロンドンには半分ほどしかいませんでした。

——ロンドン赴任中はゴルフを楽しまれたと聞きました。

ロンドンの近郊のゴルフ場で楽しんでいましたが、1回目の赴任のときはセントアンドリュースで一度プレイすることもできました。

——わざわざ車をもっていかれたそうですね。

最初の赴任のときはイギリスで購入して、帰国時に売却したのですが、かなりのコストがかかりました。2回目の赴任のときはそのコストを考えて、日本で乗っていたプリウスを船で運びました。ゴルフに行く際なども車は必須でした。



——これまでの赴任先で印象的なことは？

これまでの赴任先は、海外ではロンドン、国内では那覇と高松です。新人として赴任した那覇では、「日本銀行員とは何たるか」を学ぶことができ、いまでも記憶に残っています。ゴルフもその時に始めました。

高松支店長に就任したときは、日銀128年の歴史で初めての女性支店長ということで、いろいろなメディアに取り上げられました。ロンドンから帰国し、東京に1泊してすぐ記者会見でしたので、そんなにニュースになっているとは知らず、東京からも記者の方が来られていて、私のほうが驚きました。

日本銀行支店長になるまで20年近く働いて、自分が女性だからと意識することなく仕事に邁進してきましたので、初めて皆様から注目していただいた高松支店長の経験は印象深いです。

——讃岐うどんは美味しいですね。いかがでしたか。

はい、やはり現地で食べるのが一番。安くて美味しいです。

中部経済は日本の柱

——中部経済の現況と今後についてお聞かせください。

名古屋支店では毎月、東海地域の経済情勢の評価を発表しており、昨年10月から「拡大している」と最上級の判断を継続しています。理由としては、日本経済の中核になっている製造業の輸出が好調です。製造業の頑張りが、結果として内需、国内の企業の設備投資に結び付いて好循環になっています。さらにいまは人手不足ですが、人が少なくても生産できる機械の投資が増えていて、私どもの日銀短観では、製造業だけでなく、非製造業、例えば、飲食産業、物流も投資を増やしており、幅広い業種で設備投資が行われていることが確認されています。

先行き、保護主義的な動きとその帰趨など、不確実性もあります。そうした中でも、他にはない付加価値の高い製品を作っておられる会社は、しっかり成長を持続されてい

ます。また、10年後、20年後の日本の経済・社会の在り方を考えて、いまから研究開発投資を進め、リーディングカンパニーになろうという会社も多数いらっしゃいます。これも当地の強みだと思います。

——支店長さんの一日はどのようなのですか。

日頃は、金庫の入出金を管理したり、経済状況の把握・分析のために部下から報告を受けたりしています。外に出て経営者の皆様にお会いして意見交換させていただくのも大事な仕事ですね。外回りで、支店長室にいる時間が少なく、部下が困っているかも知れません（笑）。

——名古屋の印象はいかがですか。

名古屋駅周辺は非常に開発が進み近代化されていて驚きました。でも幼い頃来た時に感じた空気感はあまり変わっていないと思います。ゆったりとして暮らしやすいという印象です。名古屋の皆様は堅実な暮らしをされていて、その気質が成長を支えていると思います。

——名古屋めしの印象は？

両親が名古屋の出身ですので、赤味噌で育ちましたし、きしめんも味噌煮込みも、“名古屋めし”と有名になる前から好きでした。

——休日はどうにお過ごしですか。

行事に出席することもあります。先日も郡上踊りのお誘いがありました。ただ、基本的には家で過ごすことが多いですね。料理を作ることが好きなので、パンを焼いたりアップルパイを作ったり、シチューを作ったり。今週は、料理をしながら高校野球を観て楽しみました。

——ご趣味や健康法をお聞かせください。

いまは水泳をする時間を大事にしています。時間があれば2キロくらい泳ぎます。あとは毎朝、ピラティスを30分ほどやります。

——今日はお忙しいところを、ありがとうございました。大勢の女性の職員が働いておられて驚きました。これからも働く女性の先達としてご活躍されることを期待しています。

