

れていて、1周走ると気絶して5分10分立てないほどです。

——最後の10m、15mで差が出ますね。

8、9割の力で走り最後に力を出し切るのですが、40秒くらいほぼ全力疾走すると酸欠になってくるのです。私のタイムは51か52秒だったと思います。そうやって頑張ったことが一番記憶に残っています。

水泳も中学時代は100mバタフライとか、苦しい種目ばかり（笑）。「根性戦だ」と言って気合を入れてやりました。——老舗企業の国際団体「エノキアン協会」について、特色と活動について教えてください。

エノキアン協会はフランスに本部があります。入会の条件は家業歴200年以上の健全経営のオーナー企業である事です。協会に申請し、審査に通ると入れます。歴史の短いアメリカの会社とかは会員にいないくて、ヨーロッパと日本の会社が主要メンバーです。名古屋中法人会会長の岡谷鋼機さんも入っておられて、ご紹介いただいて入りました。日本は9社入っています。海外はいろいろな企業が入っていて、昔の貴族の頃からの楽譜をやっていた会社、レオナルドダビンチが最後に住んでいたお城をもっている会社とかもいて面白いです。

年に1回総会があり、私は入って数年ですので、3回出席しました。総会、セミナー、会社見学、観光など3日間一緒に過ごしてサロンみたいな感じで、いろいろ話をしますし、日本人同士で情報交換もでき仲良くしています。岡谷さんが現在エノキアン協会の会長ですので日本会も年に1～2回開かれ、同族会社での経営のコツなど聞くことができます。

3百年の秘伝みたいな経営理念はない

——引き継がれた経緯をお聞きます。何代目になられますか。

12代目です。「継いでほしい」とかは言われてませんでしたが、姉はいますが男は私一人ですから、いずれはなんとなく継ぐつもりでいました。大学は慶應義塾大学経済学部で、資本主義ではなく、社会思想史のゼミに在籍して労働問題など勉強していました（笑）。その頃、合板が輸入合板に負けて稼業があまり良くないときでしたが、「やるしかない」と継ぎました。

3百年もやっていると安泰のように思われますが、山あり谷ありですが、お陰様でなんとか潰れずにやってこれました。

——事業承継で大切にされているところをお聞かせください。

エノキアン協会のキーワードにKeepinng Traditions、Breaking Traditions（伝統を守る事は伝統を壊す事）とあります。時代の流れに、会社を変化適応していく事が重要だと思います。

またカリスマとかワンマン経営ですと跡を継ぐ人はやりにくいですし、伸びるときは伸びるけれどリスクと裏腹かなという気がしていますので、事業承継という視点ではそうならないほうがいいかなと思っています。

——経営理念は？

3百年の秘伝みたいな経営理念はないです。

——先代からの教えはございますか。

唯一残っているのは、8代目が活躍したときの「勤儉は富



貴の母なり」です。真面目に勤めて俟約するのが豊かになるとであると、苦しいとき俟約したみたいです。尾張徳川がなくなって、苦しんで、明治時代に枕木を扱い始めたころです。

また松坂屋の伊藤次郎左衛門さんにお金をお借りして山を買い付けに行ったという記録があり、それ以来、鈴木家は伊藤家には頭を下げる伝統があり、8代目は、どんなときも伊藤次郎左衛門さんが来たら上座を譲ったそうです。

忙しさの中で多くの趣味

——社長の一日をお聞かせください。

日によって違いますが、6時頃に起きて、朝食は果物とヨーグルト、7時半から朝ドラを観ます。大同生命の創始者を描いた『あさが来た』を観始めたら勉強になりますし面白くて、それから観ています。うちも太陽生命の初代社長をやっていたらしいです。

それからジムでストレッチをやってサウナに入ってから会社に行きます。

いま会社が13社で、全国に30以上の事業所があり年に一度訪問するのもなかなか大変です。各社の月次報告会議でもかなり日程が埋まります。出張や得意先との会合、協力会も入ります。

根幹的なことは、経営者が直接動かなければいけません。例えば、材惣DMBホールディングスが大日本木材防腐をMBOで買い取りホールディング化するとか、グループの組織・目標をどうするか等色々できてきます。

また法人会、業界の会合、一般経済団体などの会合も少しずつ参加しても忙しいです。

——ご趣味・健康法などはいかがですか。

テレビを観るのが好きです。歴史系の番組はよく観ます。またスポーツ観戦が好きで、テニスやゴルフのメジャートーナメント、サッカー・野球・ラグビーのワールドカップ等は観てます。

週1回はテニスを続けています。ゴルフも週1回はやりたいと予約をしましても、雨や出張などで行けないときもしばしばあります。

下手な横好きで、ヤマハに月に3回ほどサックスを習いに行ってます。全然巧くならないのですが、子どもの結婚式のときや会社の会などで披露しました。そのときは『My Favorite Things』や『Close to You』をグループ演奏しました。

変わったことも好きでマイケルジャクソンドンス、ムーンウォーク等の練習をしています（笑）。マニアの先生がおられまして月に1回です。

村上春樹の本が好きで、出版されるとすぐに40年間にわたり読んでます。ハルキ会という読書会が密かにありまして、それは2カ月に1回です。

——多忙ななか、幅広いご趣味を楽しんでおられて素晴らしいですね。ハードなことがお好きなのでしょう。

名古屋中法人会の副会長としてご尽力いただいています。これからもよろしくお願いいたします。





激動する国際情勢と今後の日本の対応

外交政策研究所代表／立命館大学客員教授
キヤノングローバル戦略研究所研究主幹

宮家 邦彦氏

名古屋市内9法人会合同講演会

日時／令和2年2月13日(水)

13時30分～15時

会場／日本特殊陶業市民会館 フォレストホール



地政学とは？

2005年に外務省を辞め、それからの15年、考えてきたこと、国際情勢をどうみているかをお話したいと思います。

地政学とは、国家の安全保障や利害関係を地理的状况や歴史的経緯から考える学問です。海洋戦略を論じたシーパワー理論、ユーラシアを一つの島とみるランドパワー理論がありますが、いまロシア・中国・イランがランドパワーを変えようとしています。

ロシアがクリミアやウクライナでやっていること、中国がアジアの海でやっていること、イランが中東でやっていること、この現状は不正義であるから、武力を使ってでも変えなければいけない、変えてもいいのだということです。

我々の周り、中国と日本とアメリカを考えてください。アメリカと対峙する中国が日本を失ったらどうなるか。アメリカにとって日本を失うと中国はハワイまで出て、サンディエゴまでいきます。勢力的縦深が浅く防衛が難しいのです。それが最大の問題です。

昔はソ連が強かったからアメリカは中国と手を結んだ。でも今は中国が強くなってきました。

ヨーロッパはロシアがあれば、ポーランド、ドイツ、フランス、スペインがあって中国は簡単には出られない。中東はイランがいるけれどイラク、サウジアラビア、エジプト、モロッコもある。いずれも勢力的縦深が深いです。

日本にインテリジェンスサービスはない

インテリジェンスサービスとは何か？ 鵜飼みたいなものです。鵜を操って魚を吐き出させる。それが情報、インフォメーションです。鵜が吐き出した魚を板前さんが料理して食べられるようにする。CIAでもMI 6でも、情報分析官がナマの情報を分析して大統領や首相に提供するのです。工作人員と分析官と両方いて初めて情報機関になります。つまり日本には（軍事）情報機関はありません。

外交官として外国に行ったら、その国の法律を尊重します。

でもスパイは法律を破って情報をとりますから、日本の外交官はスパイになれないのです。

1930年代と2020年の類似点

2018年から時代が変わり始めました。

私の歴史観は「歴史は繰り返さないが、似たことが起きる」です。私は、いま各国の政治家たちは「勢いと偶然と判断ミス」を繰り返すようになったのではないかと。それは1930年代に似ていると思い心配しています。

1929年NY大暴落、そして金解禁で大騒ぎになりました。満州事変があって、リットン報告書があって日本は国際連盟を脱退しました。ヒトラーやチェンバレンが出てきて第二次世界大戦になりました。

1945年第二次世界大戦が終わって、これからは国際主義だと国連、世界銀行、IMF、WTOをつくって頑張ってきた。それは冷戦期でもありました。修正資本主義にして富も再分配をして社会を安定化させ成功しました。

ところが90年代ソ連が崩壊した後、これからはグローバリゼーション、効率だと言い始めたら弱肉強食、わずかの勝ち組と無数の負け組のとんでもない資本主義に戻ってしまったのです。

アメリカのトランプ氏が選ばれたのは、白人カラー低学歴の負け組がアメリカが増えて、「グローバリゼーションがなんだ、アメリカ第一だ」の動きになったからです。イギリス第一のブレグジット、ヨーロッパのネオナチとか反移民とか、すべて自己中心の1930年代と同じです。

いまアメリカで、一番の高収入なのはアジア系の人たちです。そして2050年には白人が少数派になります。この恐怖がトランプ現象、つまり負け組の逆襲になったのです。

力の真空

中国の二千百年の歴史をみてみます。5世紀の南北朝時代までは中国の脅威は北からでした。だから万里の長城が造ら

日本の大戦略

- ・ 対象は一つに絞ること
 - ロシアから??へ?
- ・ 正しい同盟国を選ぶこと
 - 最も掛け金が安く、最も配当が高い保険?
- ・ 負ける戦いを戦わないこと
 - 真の諜報機関の不在：太平洋戦争は「勝てない」となぜ言えなかったのか?
- ・ 勝てる戦いのみ、
- ・ 出来れば、戦わずに勝つこと
 - 戦争は始めるより、終わらせる方がはるかに難しい?



れました。それから漢民族は盛衰を繰り返して現代に至りますが、漢民族の領土は蛮族との力関係で決まってきました。現代の中国の蛮族はおそらくベトナムぐらいですので、陸上国境は安定しています。いまの中国の脅威は海からです。もっとも豊かで脆弱な地域は太平洋岸（天津から香港まで）。だからシーレーンが必要なのです。

第一列島線の内側、将来的には小笠原からグアムに向けての第二列島線の内側は、中国は自国の海域だと主張します。

それに立ちだかるのが日米安保条約です。

中国は岩を積み立て軍事要塞にしましたが、国際法上、岩をどんなに埋め立てても島にはならず、また岩は領海も領空もないはずなのに、日本としてはこのシーレーンで自由に航行できないのは困ります。

フィリピンにはアメリカの空軍・海軍の巨大な基地があり、米兵が駐留していました。1991年11月フィリピンはアメリカに基地を提供する協定を更新しなかったため、米軍は撤退しました。数カ月後に領海法を作って、これは俺たちのものだと言ったのは中国です。

「力が真空」になると、周りの勢力が、その真空を埋めにきます。日本が尖閣諸島を失いたくなければ東シナ海に力の真空をつくってはいけないと思います。

米中の関係は大国間の覇権争いです。アメリカの外交関係の専門家たちは、西太平洋に対するアメリカの覇権に対して、中国に代替されるかも知れないという恐怖をもつようになったのです。この恐怖は1930年代にアメリカが日本に対して感じた恐怖に近いと思います。日本はアメリカの西太平洋における覇権にチャレンジしてやられました。

生きるか死ぬか。私は「米中コールドスターウォーズ」と言っています。中国は賢いですからアメリカにケンカを売る気はありません。日本のように真珠湾攻撃はしません。アメリカも賢いです。お互いに抑止は効いています。コールドです。映画『スターウォーズ』のエピソードのように、米中の覇権争いは最低15年続くでしょう。

中国の一人当たりGDPは8,000ドルくらいです。1万ドル

を越えると途上国はひとつの壁にぶちあたります。中国はGDPを上げるために内需を拡大しイノベーションをやり、国有企業を改革し規制緩和をする。いまそこにさしかかっています。

日本は海洋国家で貿易立国です。海の動きに敏感でなければいけません。アメリカ海軍は空母を11隻もっていて、ヘリ空母を含む20隻ほどが世界中をローテーションで回っています。

2011年4月、3月の東日本大震災後に米軍はともだち作戦で、日本の周辺に空母機動部隊が2つ、海兵隊の部隊が1ついて東北の同胞を支援してくれましたが、もし朝鮮半島でなんらかの危機があって、同時期中東や南シナ海で緊張があったとき、米軍の虎の子の部隊をどこにさし向けるか。日本の自衛隊は中東では戦えません。では南シナ海で何かあったらどうするのか、中東地域でも何か起こるかわからない状況です。「力の真空」に備えて考える必要があると思います。

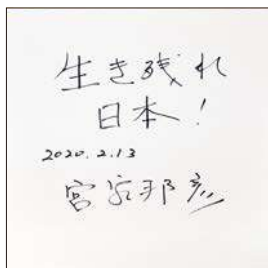




これからの日本の外交ポイント

- ①対象はひとつに絞る。マーケットも同じです。
- ②脅威認識を確定し、その脅威にもっとも正しい同盟国を選ぶこと。それが日米安保条約です。コストパフォーマンスを考えて、安い掛け金で大きな利益を得られる同盟国を選ぶこと。
- ③負ける戦争を戦わない。
- ④孫子の兵法です。勝てる戦いのみ、出来れば戦わずに勝つ。勝てる戦争だけ戦う態勢にしていれば戦争は防げます。万が一戦わざる得ないときは、抑止をして勝つ。国家安全保障政策については最低限のコンセンサスをつくって、政権が変わっても大きな変化がないようにする。

この4つの大原則を守っていれば、日本は100年生き延びられると思います。



質疑応答

Q：米中戦争の落としどころは。

A：我慢比べ、諦めたほうが負けです。近年アメリカの力が落ちてきていると言われますが、アメリカの力は落ちていません。世界一厳しい競争をしてきて、優秀な移民をどんどん受け入れて、自由にやらせているからです。国力は落ちていませんが、国力をしっかり使う政治家の力が落ちてきています。劣化したアメリカの政治指導者と、独裁制でなんとか力を保っている中国との我慢比べです。中国の体制が変わるには20年ほどかかると思います。

Q：中国一党支配は続くのか。

A：私は続くと思います。独裁国家は政敵を何の制約もなく殺せます。重要なのは、我々は90年代に大失敗をしました。1989年天安門事件が起こりました。それで我々は中国に経済制裁をしましたが、いち早く解除しました。中国を資本主義化して、市民社会ができ内側から変わって民主国家になると勘違いをしたのです。世界は中国に膨大な投資をしました。結果、豊かになった中国は、増えた富を国防と国内治安に使い、我々の望む社会体制にはなりません。中国はソ連が崩壊したのを見て自由化してはいけないと決めたのです。

Q：アメリカの大統領選挙の予想は。

A：アメリカは各州に、それぞれ独自の民主党と共和党があり、50の民主党と共和党がマジンガーZ合体ロボのように4年に一度50の部品が合体して動きます。共和党は合体していますが民主党が合体できるのか。一致団結してトランプ氏と戦えるのか。今はトランプ氏が強いと思います。ただし過去30～40年、民主党が勝つときは若いニュースターが突然現れたときです。カーター氏、クリントン氏、オバマ氏です。それに匹敵する人があれば勝てますが、いまはいません。

Q：日本の自民党と野党の姿は。

A：本当は健全な政権交代が何年かに一度、起きて権力が腐敗しないように、常に新しい血を入れるようにするのがあるべき姿だと思います。

体と心をしなやかに 気軽にチャレンジ！ YOGA

ヨガは免疫力を高める楽しい体操です。
健康な体づくりのために
体の柔軟性をアップさせましょう！

免疫力を高めよう！

私たちの体には「免疫」の機能が備わっています。新型コロナウイルスや病原菌などから体を守る防御システムです。

旬の食材とバランスのとれた食事。深い呼吸とともにポーズをとるヨガ。映画・読書・美術などの芸術鑑賞。仲間との楽しい会話も免疫力を高めます。

牛の顔のポーズ

Gomukhasana

股関節と肩を柔らかくし、全身の筋肉を使うポーズです。
関節の硬い人は脚と腕を単独で行うなど、無理をせずに取り組みましょう。

効果：免疫力強化・疲労回復・軽い腰痛の緩和・肩こりの緩和・冷えの改善 など

1

右足を立てて、伸ばした左足の太ももの外側に置く。
股関節が硬い人はこの姿勢でストレッチを行う。

やさしく
ひっぱる

3

息を吸いながら左腕を上げ、吐きながら肘を曲げる。更に息を吸いながら右腕を上げ、左肘をひっぱり、5呼吸する。

2

余裕があれば伸ばした脚を曲げ、その上に座る。更に余裕のある人は、右足を自分の方へ引き寄せ、両手をついておしりを置き直す。

POINT

股関節や肩、膝、腰に問題がある人は、無理に行わないでください。

4

右腕を下から背中に回し、手をつなぐ。届かない人はタオルを短めに持つ。この姿勢で5呼吸する。

※足・腕を替えて反対側も行う。

事前に用意するもの

◆ヨガマット

ない場合は厚手のバスタオルなどで代用できますが、転倒など十分ご注意ください。

◆運動のできる服装

体を締め付けず、動きやすいものを用意しましょう。

ヨガを行う際の注意

- ◆無理をせず、自分のペースで行いましょう。
- ◆動作は勢いをつけず、ゆっくりと行いましょう。
- ◆呼吸と動作を合わせて行いましょう。
- ◆ヨガの前後2時間は食事を控えましょう。
- ◆ヨガの前後30分は入浴を避けましょう。

■人間ドックのご案内

当法人会では会員企業向けに健康診断費用の一部助成が受けられる福利厚生事業を行っています。補助金は1名につき5,000円（年間一社3名まで）です。

資料提供／一般財団法人 愛知健康増進財団

受診の申し込みは、申込書（法人会ホームページ→福利厚生）に必要事項を記入してFAXで送信ください。

<http://www.meinaka-hojinkai.or.jp>

謡曲模様小袖

〔解説〕

江戸後期

絹縮／白上げ・型鹿子・刺繍



提供／一般財団法人 J. フロント リテイリング史料館

上より桜・松に鶯・菊・牡丹と春秋の草花をあらわした風景の中に、謡曲にまつわるモチーフをあらわす。春の桜に扇と短冊で「熊野」、箒で「高砂」、咲き誇る菊の中に置かれた硯・筆・菊で「菊慈童」、牡丹と石橋・獅子扇で「石橋」と、それぞれ謡曲を暗示させるモチーフがあらわされ、これらをつなぐように流水が配される。謡曲や古典文学を下敷きとした風景模様は、上層の武家女性こぞでの小袖に特有の意匠で、後に御所解・江戸解などと呼ばれた。絹縮は縦しぼのある絹織物で風通しがよく、武家では初夏から盛夏にかけて用いられた。紀州徳川家伝来。

次号は、「虫の音模様帷子」です。

松坂屋史料室展示の案内

第43回企画展 松坂屋コレクション紹介「小袖の模様一動物」

会期／令和2年8月28日(金)～11月23日(火)

第44回企画展「松坂屋の関連会社 栄光の軌跡」

会期／令和2年11月29日(金)～令和3年2月24日(月・祝)

※会期・タイトル等変更になる場合がございます。

約一万点に及ぶ「松坂屋コレクション」は、呉服デザインのために収集された経緯から、松坂屋では近年までほぼ社外秘の扱いとなっていました。平成20年(2008)に開催した「小袖 江戸のオートクチュール」をきっかけに一般公開されました。

J. フロント リテイリング史料館は、染織参考館の閉鎖で京都から名古屋に移管されたのを機に、日本の染織文化の発展に貢献することを理念に設立しました。

松坂屋美術館に隣接する松坂屋史料室では、①呉服デザイン・意匠・史料 ②大丸松坂屋百貨店の創業・歴史に係る史料など、テーマを設定した展示を開催しています。