

広報  
[なか]

# NAKA

2022 秋号 VOL.180

公益社団法人 名古屋中法人会





DAIRY 2022・2023	1
シリーズこの人「広報大使・会長対談」俳優 佐藤 奈織美氏	2
署長インタビュー 名古屋中税務署 署長 蟹江 健治氏	6

《社長の“やる気”サポート》

インボイス制度	10
インターネットセミナー	12
全法連意見広告	14
2022年度税制改正の実務ポイント	15
やさしい法人税セミナー	16
初心者のための源泉所得税説明会	17
青年部会パネルディスカッション	18
決算期別研修会	19
理事懇談会	19
日経景気討論会	20

《健やかサークル》

冬瓜（とうがん）	22
----------	----

《ものづくり愛知の至宝》

群馬模様振袖	23
--------	----

《ダカラオモシロイNAKA》

女性部会新緑税務研修会	24
青年部会役員会	25
経営研究会幹事会	25
広報委員会	26
錦三夏まつり	27
女性部会理事会・絵はがきコンクール	28
橘支部ドラゴンズ応援観戦	29
事業委員会	29
女性部会キッズダンスフェスティバル	30

シリーズお時間拝借 栗りん	32
季節のお菓子 和風モンブラン 栗りん	35

《会員サロン》

料亭つたも 会長 深田 正雄氏	36
新しいお仲間です	39

《行事メモ》市内合同講演 鈴木 大地氏	41
---------------------	----



表紙の写真

愛知県法人会連合会「広報大使」

俳優 佐藤 奈織美

平成7年（1995）11月生まれ 茨城県出身  
 平成22年（2010）～女優として活動  
 主な出演作品 / NHK大河ドラマ「西郷どん」（大久保キチ役）  
 映画「劇場霊」（愛里役）  
 舞台「ハムレット」（オフィーリア役）  
 主な合格検定 / 日商簿記検定二級、全商簿記検定一級  
 稽古事 / 日本舞踊、和装  
 スポーツ / 卓球  
 法人会活動 / 税務広報・租税教育（小中学生向け「租税教室」講師）  
 平成30年（2018）～公益社団法人芝法人会スペシャルサポーター  
 令和元年（2019）公益財団法人全国法人会連合会「広報大使」  
 令和2年（2020）～一般社団法人愛知県法人会連合会「広報大使」  
 主な受表彰 / 令和元年（2019）「東京国税局長 顕彰状」  
 令和2年（2020）「東京国税局長 感謝状」

# DIARY 2022 - 2023

oct. 10

6木 「初心者のための源泉所得税研修会」  
名古屋中・千種法人会合同開催  
講師：名古屋中税務署 副署長  
担当官  
東京第一ホテル錦2階ブリランテ  
第一部 13:30 第二部 15:30

10祝 第14回 名古屋ニコニコランド  
親子で楽しく学べるイベント・  
体験がいっぱい！  
久屋大通公園(エディオンクス屋広  
場・エンゼル広場) 10:00

13木 法人会全国大会千葉大会  
記念講演会  
講師：ニュースキャスター  
安藤 優子 氏  
演題：女性がテレビで働くと  
いうこと  
幕張メッセ・幕張イベントホール  
14:00

15土・16日 大須支部地域協賛事業  
「大須大道町人祭」  
大須万松寺通り界隈

19水 「大規模法人研修会」  
名古屋中・名古屋東・千種法人会  
合同開催  
講師：名古屋国税局調査部長・  
調査審理課長  
東京第一ホテル錦2階ブリランテ  
14:30

20木 消費税インボイス制度等研修会  
名古屋中税務署・名古屋中法会・  
名古屋中消費税の会共催  
講師：名古屋中税務署 担当官  
昭和ビル9階ホール 13:00

nov. 11

4金 経営研究会 特別講演会  
「アトツギが未来を拓く」  
講師：岩田 真吾 氏(三星グルー  
プ代表・ひつじサミット尾  
州発起人)  
「経済産業省のスタートアップ支  
援策について」  
講師：伊野 恵理 氏(経済産業省  
中部経済産業局新事業支援  
室室長補佐)  
ウルフギャング・バック・レスト  
ラン&カフェ 17:00

12土 青年部会 第25回「中法人会TAX杯」  
ミニサッカー大会  
ドルフィンズアリーナ(愛知県体育館)  
スペシャルゲスト：佐藤 寿人 氏  
10:00

11金~17木 税を考える週間  
名古屋中税務連絡協議会  
「暮らしの中の税金展」  
税の作品展示  
NHK名古屋放送センタービル一階

13日 名古屋中税務連絡協議会  
「暮らしの中の税金展」表彰式  
昭和ビル9階ホール 10:00

16水 決算期別研修会(10~12月期)  
講師：名古屋中税務署担当官  
昭和ビル9階ホール 13:30

17木 女性部会 署長講演会  
講師：名古屋中税務署長  
蟹江 健治 氏  
オーベルジュ・ド・リル ナゴヤ  
11:15

26土 錦三丁目支部事業  
「名古屋市養護施設等の児童をブ  
ラネタリウムに招待」  
名古屋市科学館

dec. 12

7水 愛知県法人会連合会・税制講演会  
講師：東邦ガス(株)代表取締役会長  
富成 義郎 氏  
演題：「カーボンニュートラルの  
実現に向けた取り組み」  
ウインクあいち5階小ホール2  
14:30

13火 青年部会 参加型社会貢献事業  
「若者から学ぶ企業成長」  
講演・パネルディスカッション  
講師：名古屋市若者・  
企業リンクサポート所長  
渡辺 ゆりか 氏  
名古屋市中区役所ホール 14:00

jan. 1

23月 新春記念講演会・新年賀詞交歓会  
講師：名古屋中税務署長  
蟹江 健治 氏  
会場：コンダーハウス 18:00

feb. 2

3金 決算期別研修会(1・2月期)  
講師：名古屋中税務署 担当官  
昭和ビル9Fホール 13:30

9木 市内9法人会合同講演会  
講師：鈴木 大地 氏  
演題：「スポーツから学んだ人生  
のたからもの」  
日本特殊陶業市民会館  
フォレストホール 13:30

15水または16木・17金  
正副会長会  
昭和ビル9Fホール 15:00

22水 大規模法人経営者講演会  
講師：名古屋国税局長  
山西 雅一郎 氏  
マリOTTアソシアホテル  
15:30

mar. 3

2木 東海法連 静岡大会  
法人会運営研究発表  
ホテルグランヒル静岡

15水または16木・17金  
理事会  
昭和ビル9Fホール 15:00

24金または27月 常任理事会  
昭和ビル9Fホール 15:00

apr. 4

4火・5水・6木・7金  
新入社員研修  
昭和ビル9Fホール 10:00

14金または15土 理事会  
昭和ビル9Fホール 15:00

色文字は一般参加の事業  
新型コロナウイルス感染拡大等の状況により、  
変更または中止となる場合があります。  
名古屋中法人会ホームページをお確かめのうえ  
お出掛けください。  
<http://www.meinaka-hojinkai.or.jp/>



# 好きな言葉は「和敬清寂」

俳優 佐藤

奈織美氏

「広報大使・会長対談」

シリーズ  
この人



取材日時／令和4年9月22日(木) 13時～14時  
取材場所／中部日本放送株式会社  
取材形式／対談  
出席者／俳優 佐藤 奈織美氏、会長 杉浦 正樹  
進行／専務理事 鶴岡 一美氏、中部日本放送 秘書部 大野 勝己氏

## 第二の故郷「愛知県」

【杉浦】毎年11月11日から17日は、「税を考える週間」です。令和元年11月には、この「税を考える週間」にあわせて、愛知県としては初めて開催した県横断の税務広報活動に全法連の広報大使として来ていただきました。

その際は、名古屋中法人会から青年部会も参加して中区の金山駅前にて税務広報物の配布、トークショー・記念撮影などを開催していただきました。当日は次から次へと移動でハードな一日だったと思いますが、思い出や印象的な出来事がありましたか。

【佐藤】名古屋中法人会青年部会の皆さんをはじめ、愛知県法人会連合会 青年部会連絡協議会の皆さんとご一緒に、6,000部の税務広報物を配布いたしました。

一宮・名古屋・金山・豊橋の各駅前に、経営者としてお忙しい中、本当に青年部会の皆さんが来ていただけるのか？一緒に税務広報物を配っていただけるのか？と、少し不安もありましたが、一宮駅では朝早くから数十名の皆さんが駆けつけてくださり、とても良いスタートをきることができ、その後の各駅でも、本当にたくさんの青年部会の皆さんがご一緒してくださって、皆さんの団結力と、公益活動に対する情熱を強く感じました。

最後の税務広報物は、豊橋駅でお母さんと一緒に通りか



杉浦会長と対談する佐藤 奈織美氏 中部日本放送（株）にて

かった、まだ幼い小さなお子さんが私の手から受け取ってくれたのですが、その瞬間に自然と起こった周囲からの拍手と笑顔は、とても温かい、素敵なものでした。

達成感からでしょうか、不思議と疲れは感じなかったことを憶えています。

【杉浦】また、令和2年には愛知県連の広報大使に就任されていますが、その辺りの経緯と、愛知県・名古屋市の印象をお聞かせください。

【佐藤】2019年の「税を考える週間」での愛知県横断税務広報で、各地の青年経営者の皆さまと一緒に声を出し、汗ばみながら街頭税務広報をおこなった一体感、そのときの感動は、今でも鮮明に覚えています。たいへん貴重な経験となり、「愛知県」が私の第二の故郷となった瞬間でもありました。

広報大使に委嘱していただいたのはその翌年ですが、たいへん光栄に思いましたし、また愛知県法人会連合会の皆さま方と一緒にできること、新たなご縁がいただけることに、とてもワクワクしました。

2018年から東京都港区の公益社団法人芝法人会のスペシャルサポーターを受任しており、「税」の大切さは日本全国どの地域でも変わらないことを学ばせていただいておりますので、ぜひお役立ちさせていただきたいとお願い申し上げたことが受嘱のきっかけです。

## 「奈織美」という名前に込められた想い

【杉浦】お生まれと幼少の頃、学生時代はどんな女の子でしたか。

【佐藤】出身は茨城県で、高校卒業までは実家からお仕事に通っていました。

私の名前の「奈」は、元々は「木」と「示」をくっつけてできた「奈（ダイ）」という漢字で、「示」はお祈りなどの神事で使われる文字で、「大（木）」は大地をおおう大きい樹を表すことから、「神事に用いられる果樹」を意味するそうです。

「カリン」がその果樹の一つなのですが、花言葉は「唯一の恋」「努力」「優雅」「豊麗」「可能性がある」「豊かで美しい」などポジティブなものばかりで、また、古く都として栄えた奈良のイメージから「華美」「隆盛」なども連想される漢字だそうです。

名前の奈織美は、そうした「奈」と合わせて、「織」姫さまのように聡明で「美」しい女性となってほしいという願いが込められていますが、幼少のころは、男の子のように自然の中を駆け回って遊ぶ、動物や昆虫が大好きな、自由奔放で元氣すぎる子だったようです。

中学校の3年間は、卓球部に所属し、ひたむきに部活動に打ち込むスポーツ娘でした。このとき育まれた健全さと健康が、今の私のバイタリティの源となっています。



また、高校生になってからは芸能活動と両立して、日商簿記検定2級合格など、資格取得への挑戦と勉学に励みました。高校時代にさまざまな知識を得られたことは、現在の租税教育活動時にも役立っています。

**【杉浦】俳優になられた経緯をお聞かせください。**

**【佐藤】**人の気持ちを感じたり、心情に共感できるようになったのは中学生になった頃で、人の気持ちを受け止めて大切にすることや、自分の想いを正しく相手に表現して、きちんと伝えることができる人間でありたいと思う気持ちが強くなりました。

表現方法や共感する部分は人それぞれ・様々なので、より多くの方に共感してもらえる表現力を身につけたいと思うようになりました。

映画やドラマを視聴して、セリフにはない心の動きを、表情や視線、間だけで表現する俳優さんたちに感動し、演技の道は、感受性や表現力を鍛えられる「究極の世界」だと思い、「なりたかった自分」になるために、「女優」の道を歩むことを決心しました。

中学校を卒業してすぐに芸能活動をスタートすることを、学業との両立を条件に認めてくれた両親と、これまで見守って支えてくれた家族・友人には心から感謝しています。

演技の世界はとても厳しく、家族の応援に応えるためにも、もっともっと努力しなければいけません。「なりたかった自分」に近づくためにも、理解力を高め、表現力を磨き続けます。

## 「和の美」を身に着けたい

**【杉浦】趣味・健康法。お好きな言葉などありますか。**

**【佐藤】**物心ついたころから日本の文化・伝統、歴史に興味があり、奥深さ、繊細さ、しなやかさに惹かれたこともあって、「古事記」や「枕草子」などの古典を読み解くことなどが好きです。

また、日本の四季は細やかに、しかし確かに移ろっていきますので、その時季に咲く草花を愛でたり、景色の変化を楽

しんだりしながら、毎日散歩しています。

仕事柄、日本各地で撮影があるので、合間を見つけてその地域の国宝や古刹を巡り、由緒などを知ることも楽しんでいきます。

女優業は「体が資本」のため、健康と美容を考えた食事をし、必要な栄養素をバランスよく摂るようにしています。

また、毎日の運動はもちろんですが、「和の美」を身に着けるため、日本舞踊や和装などのお稽古事に毎週励んでいます。指導は厳しいですが、気づきが多く、心と身体を整える貴重な時間となっています。

好きな言葉は、茶道の心得「和敬清寂」です。互いを思い遣り、和み親しみ、心を澄まし、清浄な空間を創り出して、所作を極めること。とても難しいことですが、目指し続けています。

**【杉浦】名古屋国税局長の講演会など愛知県連主催の事業では総司会をお願いしています。司会するにあたって何か工夫しておられることはありますか。**

**【佐藤】**第一に、お越しいただいた皆さまがお帰りになるとき、「法人会の事業に参加して良かった・ためになった」と思っただけのよう、「感謝の気持ち」と「お迎えする気持ち」を大事にしています。

第二に、その事業の目的や趣旨、講演される方のご経歴やお考えを念頭において、主催者、講演者の皆さまが「企画してよかった、お話できてよかった」と思っただけのよう、いただいたお役目を適切に務めて、関係するすべての皆さまに誠実に接することを心がけています。

**【杉浦】**広報大使は、俳優のお仕事には影響はありますか。これからの抱負とあわせてお聞かせください。

**【佐藤】**最近ではテレビCMやWeb上でのストーリー型映像へ起用していただくことが増え、AMラジオでも週1回放送のレギュラー番組でMCを務めさせていただくなど、新型コロナウイルスの影響が大きい中でもお仕事をいただいておりますこと、誠に有難く感じております。

特に、映像系の演じるお仕事が増えることで、知名度も向



上しますので、広報大使として税務広報活動や租税教育企画を担当したときも、より遍く広く、多くの方々に訴求できるようになります。

もっともっとお仕事でお声をかけていただけるよう、ひとつひとつ一所懸命に務め、自己研鑽を重ねているところです。

そのため、芸能のお仕事でかなり先まで仮予定しなければならず、非常に悩ましいときもありますが、広報大使のお役目につきましては、かなり期間に余裕をもってご相談いただいておりますので、できる限りお引き受けできるよう調整しております。

映画やドラマ、テレビCMなどで、大切な役をたくさんいただけるよう、また、より多くの方に女優 佐藤奈織美を知ってもらえるよう、自己研鑽を続けます。

そして、愛知県内20単位会の皆さま方と、税務広報活動や租税教育企画をご一緒できる機会が増えることを心から願っています。

結びに、今日あるのも、家族や友人、周りで見守ってくださるたくさんの皆さまのお陰でありますので、感謝の気持ちを忘れず、何事にも誠実に、真面目に取り組んでいきます。これからも頑張ります。何卒よろしくご願ひ申し上げます。

## 税のオピニオンリーダーとして70年

**【佐藤】**名古屋中法人会は、名古屋の中心部にある大規模で活気のある法人会とうかがっていますが、特色・事業活動などを教えてください。

**【杉浦】**名古屋中法人会は、名古屋中税務署の管轄区域である「中区」を中心に2450余の会社を会員とする70年以上の歴史のある公益社団法人です。

コロナ禍ですが、①毎年秋に久屋大通公園にて青年部会が名古屋市と共催で開催している健康イベント「名古屋ニコニコランド」②愛知県体育館で開催している「ミニサッカー大会」③施設児童を招待しての錦三丁目支部「東洋一のプラネタリウム鑑賞会」④女性部会主催で「次世代に育てる幹を育てよう」を合言葉に開催する「キッズダンスフェスティバル」など、会員の皆さんが一丸となって取組んで、多くの方に参加いただいております。

また、本年の3月には、コロナ禍で中止となったイベントに代えて、経営研究会が自ら取材し編纂した冊子「2030 中区わくわく未来地図」と「21世紀の主役たちへ～中区この町が大好き～」各3000冊を中区の小・中学校を通じて子どもたち全員にプレゼントしました。

## 経営感覚を磨き、視野を拓ける法人会

**【佐藤】**名古屋中法人会の入会メリット・会の魅力を教えてください。

**【杉浦】**法人会の入会メリットは、「経営に差がつく！税の知識が身につく！人脈がひろがる！」です。

名古屋中法人会では各種研修会、会報やセミナーなどを通じて、企業経営に求められる知識や情報を提供しています。とくに、企業の健全経営を支える税の知識は、税務署の幹部・担当官や税理士などの専門家とも協力しながら、研修会・説明会等を実施しています。

また、事業活動についても、本年度から愛知県法人会連合会の運営研究担当会に指定され、「地域と企業と若者を結ぶ法人会～輝ける若者を育てよう～」というテーマを基に、新たな事業活動の展開を図ろうとしています。



# 旅行や登山、草刈りなど体を動かすことが好き

名古屋中税務署長 蟹江 健治氏

## 署長 インタビュー

取材日時／令和4年8月26日(金) 13時30分～14時30分  
取材場所／名古屋中税務署 署長室  
ききて／古市 晴比彦・堀江 陽平・岩田 加津子・鶴岡 一美

### 試験に合格し縁を感じた

——署内の雰囲気と赴任に当たったの抱負をお聞かせください。

名古屋中税務署の職員は約260名で平均年齢42歳、経験のある職員の中に経験3年以下の若い職員も1割程度いて、バランスの良い構成となっています。

職員全体の半数強が広域担当職員で、名古屋中署への出勤よりも対象署へ出勤する職員が多く、顔と名前を覚えることが大変です。

e-Taxの更なる普及、インボイス制度の周知・広報と登録申請の提出及びキャッシュレス納付の推進など、課題は山積していますが、目標達成に向けて、積極的かつ真摯に取り組んでまいります。

——職員には、日頃どのような指導をされていますか。

納税者の声によく耳を傾け、親切、丁寧な対応をするように、また仕事は法令・通達・事務処理手順に即した基本に忠実な事務を心掛けるように伝えています。

挨拶と丁寧な言葉遣いは、コミュニケーションの基本です。24時間365日公務員であ



るという自覚を持った行動も大切です。  
——税務署を選んだきっかけはありますか。

税務署に入る前に民間企業に1年勤務しました。バブル景気もあって、毎日残業が多く休日出勤もあって、プライベートの時間があまりありませんでした。そんなとき大学時代の同級生が大阪国税局に勤務していて、仕事の話がすごく格好よく聞かえたのと、休日はしっかり休んで旅行などしている話を聞いて、興味がわいたのです。そのとき人生で最も悩みましたが、国税専門官の試験に合格したのは縁があるのだらうと思いました。結果的には、楽しく仕事ができ、やりがいもあって、良い職場に就職できたと感じています。  
——これまでの仕事で印象的な体験はありますか。

職場に入って1年目に先輩に同行した滞納処分で、滞納者の自宅を捜索した際に発見した宝石類などの動産を差し押さえたことです。

また国税庁徴収課において、全国局署の徴収事務運営に従事、納税コールセンターのシステム開発から全国導入まで、一貫して携わることができたことが印象深いです。「電話をかけて催告したぐらいで、滞納が減ると思っているのか」と一部の局幹部から批判を受けながらも、粘り強く説得・説明しな

がら導入して、結果的に滞納圧縮に大きな成果を得ることができました。

## 留学した中国が大好き

——学生時代に中国に留学しておられたそうですね。

1984年22歳のとき上海に1年、大学で語学を勉強するためですが、本当は中国を旅行したかったからです。当時、中国は観光ビザは最高で3カ月、でも留学すると1年くれました。

最初に能力試験があって5クラスに分けられ、私は下から2番目のクラス、一番上のクラスは中国語で大学の授業を聴くくらいのレベルで、うちの妻がそこにおいて、知り合って結婚しました。そのあたりから力関係ができあがりました(笑)。

——では、中国語はペラペラ？

簡単な日常会話くらいは覚えています。近所に、嫁いできた中国人の女性がいますが、妻は積極的に交流して会話しています。そこで知り合った中国人の友人たちが我が家に遊びにくると話をするのですが、「ちょっと発音が違う」と妻にダメ出しされます。

——中国ではどこに旅行に行かれましたか？

カシュガル、敦煌、ハルピン、ベトナムの国境の近くへも行きました。移

動は主に汽車です。カシュガルへは、ウルムチまで鉄道で3日、ウルムチからカシュガルまではタクラマカン砂漠をバスで走って3日かかりました。当時は汚いことに対して何の抵抗もなく、宿に着かない前に日が暮れてしまったら、軒先や道端でも平気で寝られました。そんな中国が大好きでした。

当時、タバコを吸っていて、中国人もよくタバコを吸うので「吸うか？」と勧められるのですが、両切りタバコだったのでキツイのです。お返しに日本製のタバコをあげると感激され、それで友だちになり、降りる駅が一緒だと家に招待されたりして、良くしてもらいました。楽しかったです。まだまだ発展途上にあった中国の人々の生活や、自分と同じ学生の考え方に触れる機会でもあり、今でも印象深いです。

## お遍路巡りの お接待文化に感動

——静岡、愛媛(西条市)などで勤務されています。

静岡には計6年間住んでいました。意外に方言がきつい地域と感じたことを憶えています。魚が美味しく富士山もあって最高でした。

愛媛県西条市は、四国では「水の都」と呼ばれている水の豊富な場所で、市



内には実に3000ヶ所に及ぶ湧水があり、(地元では「うちぬき」という)驚いたことに旧西条市街では水道代が無料なのです。20mくらい掘るときれいな水が出てくるので、自宅を建てるときに各戸が自費で工事して水を引いてきます。

石鎚山<sup>いしづちさん</sup>という西日本で一番高い山(1,982m)に降った雨水が周辺地域を潤しているのですが、不思議に松山市辺りは水量が足りていないのです。

10月には“西条祭り”があります。市内の氏子各町に所属する百数十台の屋台(だんじり、みこし、太鼓台)が奉納され、三日三晩市内を練り歩くのです。西条市出身の「千の風になって」の歌で有名な秋川雅史さんも参加されます。祭りの最終日朝6時から10時まで、本陣跡があった税務署前の通りに、この町内の屋台何十台も集合するのですが、それは賑やかで思い出に残っています。

——八十八ヶ所お遍路巡りはされましたか。

車で回りました。仕事をしながらです。トータル12日間ほどかかりましたが達成感がありました。

——車で、一週間ほどで回れますか？

1番札所<sup>りょうぜんじ</sup>の霊山寺へ行くと、白装束、お数珠、般若心経のお経本を揃えることができ、お参りの作法を教えてください、本堂と大師堂でお参りしますと

30分以上かかりますので1週間では無理だと思います。

私は車で回りましたが形は整えたいと思って白装束で行きましたので、同じように回っておられる方々とお話しました。皆様、いろいろな人生を背負っておられますので、お話していても心に残ります。若い人は外国人が多く、日本人は退職して歩いておられる方が多いです。全工程1200キロ、一日20キロ歩くとしても60日かかります。最後に会った方は半年かけて歩くと言っておられました。

白装束を着ているとお遍路さんとわかりますから、みかんやお菓子を差し出されます。「お接待は断ったり遠慮しないで有り難く頂いてください」というお接待文化は感動的でした。ずっと忘れられません。退職したら、今度は自分の足で回ってみたいと思っています。

どの土地も文化や風土に特徴はありますが、ご縁のあった方は皆様素晴らしい方ばかりで、良い思い出が多く心に残っています。

——愛知県のどちらのご出身ですか。

生まれも育ちも、額田郡幸田町です。人口4万人程の町で、柿・いちご・梨などが盛んに栽培されています。寝具のエアウィーブの事業所があり、幸田町のふるさと納税の返礼品はエアウ

ーブの低反発マットや枕などで、ふるさと納税による税金は流入超過となっているようで、エアウィーブさまです。

——幼少の頃はどんな少年でしたか。

小学校の通知表には、いつも「落ち着きがない」「元気いっぱい」「お調子者」なんて書いてありました。学校から帰るとすぐに飛び出して、暗くなるまで友達と遊んでいました。

大学時代は、同じアパートにいた友達に誘われて山に登ってから、北アルプスや中央アルプスを中心に何座か登頂しました。石鎚山、伊予富士、笹ヶ峰、三嶺、剣山など四国の主だった山も踏破しました。

東映撮影所でアルバイトをしていたときは、時代劇スターの俳優を近くで見えて感動しました。

——署内の新型コロナウイルスの影響はどうですか。

職員には、感染防止対策の徹底のほか、発熱があるなど体調がよくない時は、無理せず休暇を取るように伝えていています。

——趣味・健康法・休日の過ごし方は？

趣味は、登山やハイキング、ウォーキング、京都の寺社探訪、中国の時代劇ドラマの鑑賞です。

健康法として特に意識していることはありませんが、体を動かすことは好



きで、それが健康に多少の効果があると勝手に信じています。休日にはしばしば畑の草刈りをしています。

——名古屋中法人会の会員の皆様へ一言お願いします。

名古屋中法人会の皆様には、毎年たくさん行事やイベントを実施され、こうした取組を通じて、税知識の普及や納税意識の高揚、並びに地域社会の健全な発展に大きく貢献されており、非常に感銘を受けております。

名古屋中税務署としても、こうした事業活動をできる限りサポートしつつ、「会員増強」等の懸案事項解決に向けて、少しでも貢献できればと思っています。税務における今年度の大きな課題は、e-TAX申告の更なる普及、インボイス制度の事業者登録申請の早期提出とキャッシュレス納付の利用推進についてです。インボイス制度の事業者登録申請の提出促進に向けて、説明会や個別指導などの開催にご協力いただくと幸いです。

またキャッシュレス納付について、法人会の皆様には、ダイレクト納付のご利用を特に推奨しておりますので、積極的なご検討をお願いします。



#### ■プロフィール

生年月日 昭和38年2月25日

出身地 愛知県

平成元年4月 名古屋国税局総務部総務課  
6月 静岡税務署管理・徴収部門  
6年7月 名古屋北税務署法人課税部門国税調査官  
9年7月 小牧税務署管理・徴収部門国税徴収官  
11年7月 名古屋国税局徴収部特別国税徴収官付  
国税徴収官  
12年7月 国税庁徴収部徴収課国税実査官  
15年7月 国税庁徴収部徴収課徴収指導係長  
18年7月 名古屋東税務署管理・  
徴収部門統括国税徴収官  
20年7月 名古屋国税局総務部納税者支援調整官  
21年7月 名古屋国税局徴収部徴収課課長補佐  
24年7月 名古屋国税局徴収部特別国税徴収官  
26年7月 富士税務署副署長  
28年7月 名古屋国税局徴収部特別整理第4部門  
統括国税徴収官  
29年7月 伊予西条税務署長  
30年7月 名古屋国税局徴収部特別整理総括課長  
令和元年7月 名古屋国税局徴収部徴収課長  
2年7月 名古屋国税局徴収部次長  
4年7月 現職